

Monographie de l'observatoire du Nice

Charles Garnier

Paris, 1892

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 9631 GF

Persistent Link: http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-2174

OBSERVATOIRE

DE

NICE

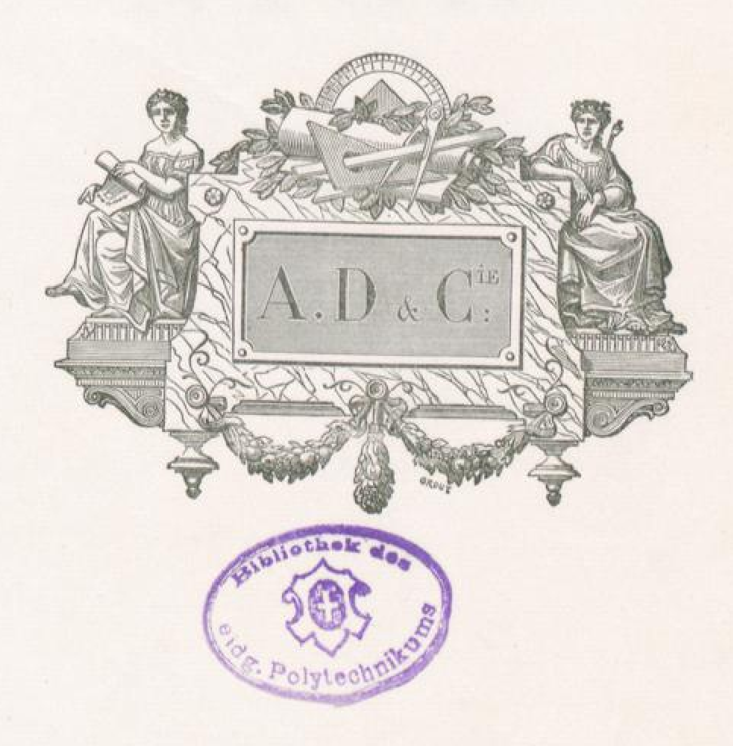
PARIS
ANDRÉ, DALY FILS & Cie
ÉDITEURS



M. RAPHAEL BISCHOFFSHEIM
FONDATEUR

MONOGRAPHIE
DE
L'OBSERVATOIRE
DE
NICE

PAR
CHARLES GARNIER
ARCHITECTE, MEMBRE DE L'INSTITUT



PARIS
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS
ANDRÉ, DALY FILS & Cie
ANCIENNE MAISON DUCHER ET Cie
LIBRAIRES-ÉDITEURS
51, Rue des Écoles, 51

1892

MONOGRAPHIE

DE

L'OBSERVATOIRE

DE

NICE

OBSERVATOIRE

DE NICE

L'Observatoire de Nice est édifié au sommet du Mont Gros, sur un vaste terrain d'une superficie d'environ 32 hectares.

Ce terrain, de forme oblongue assez irrégulière, est couronné par un petit plateau de même forme, d'où descend de toute part un talus plus ou moins rapide qui, du côté du Nord, va regagner la route de Nice à la Turbie et se perd dans une suite de mamelons du côté du Sud. Le point culminant de ce plateau est à 374 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Tout le terrain est formé de pierre calcaire, ayant des bancs de peu d'épaisseur et diversement inclinés ; ces bancs sont désagrégés en maints endroits et n'offrent plus ainsi un bon sol de fondation. Quant à la croûte extérieure de la colline, la couche calcaire est presque partout brisée en fragments recevant dans leurs interstices un peu de terre végétale et un très maigre humus dans lequel ne poussent guère que des pins assez chétifs, quelques lentisques, quelques touffes de serpolets et des broussailles déchiquetées.

C'est cette végétation peu nourrie, ces chemins remplis de pierres, ces buissons brûlés de soleil qui ont servi de base aux constructions et de point de départ aux embellissements projetés pour transformer en un parc splendide cet espace raboteux et atteint par places de calvitie végétale. La transformation est commencée en partie ; mais l'eau manque encore pour l'accomplir entièrement.

La route qui, de Nice, conduit au Mont Gros, est réellement superbe : au bas, à gauche, le Paillon avec ses longs bancs de sable étalés dans le lit du torrent ; au-dessus, des montagnes de couleur fine et nacrée ; de ci, de là, et toujours formant d'élégants motifs, quelques palmiers, des aloès rubanés, des oliviers au pur dessin et, vers le Sud, avec ses scintillements, la mer bleue et infinie. On gravit ainsi le côté Nord presque entièrement plongé dans l'ombre, puis, après trois quarts d'heure de montée, le chemin devient à peu près horizontal, la route se contourne, le soleil paraît au-dessus des crêtes et la lumière éclate brillamment ! Alors, le fort de la Vésubie se dresse sur son rude massif, la vue s'étend

sur une autre vallée, le col de la Trinité se détache sur le ciel, et l'on aperçoit enfin un chalet de pierre et de brique, aux balcons de bois, aux tuiles vernissées qui miroitent gaiement. C'est le pavillon du concierge de l'établissement, c'est l'entrée de l'Observatoire Bischoffsheim, mieux indiqué encore par un grand mât décoratif dont la longue banderole, qui flotte au bout du chemin, semble souhaiter la bienvenue aux passants et les inviter à visiter le grand domaine scientifique.

Acceptez l'invitation, entrez; vous serez sans doute un peu surpris par le décousu apparent des dispositions générales; en effet, celles-ci n'ont guère entre elles de régularité et de points de contact, ainsi qu'on peut le voir sur le plan général dont voici succinctement les principales données.

Quittant la route de la Corniche, au pied du grand mât, on arrive à la grille d'entrée, décorée par les deux statues de Jules Thomas et d'Aimé Millet, l'astronomie et la physique; puis, lorsque cette grille est franchie, on trouve, à droite, le pavillon du concierge et son petit jardinet. La route se prolonge ensuite pendant une cinquantaine de mètres et se poursuit en formant coude pour arriver à une bifurcation placée à la naissance du talus. A ce point, et devant soi, un petit chemin qui est destiné à grandir et qui suit, à peu près de niveau, le flanc de la colline; à droite, une voie carrossable, allant en se contournant, aboutir aux bâtiments de l'administration et se divisant à mi-côte en deux embranchements desservant l'un les maisons d'habitation, l'autre le haut du plateau.

Laissant pour l'instant ces routes empierrées; prenant au point de bifurcation un sentier voisin des écuries et remises et grimpant sur la crête du massif, on trouve, en se dirigeant vers le nord, un peu éparpillées suivant les plis du terrain et les convenances astronomiques : d'abord deux petites maisons affectées au logement du personnel; puis deux autres maisons jumelles ayant même destination; en continuant, et en s'élevant toujours, on atteint le pavillon de physique, le pavillon spectroscopique, le petit équatorial, un pavillon de garde, puis l'équatorial coudé. En descendant alors par une large voie régulièrement agencée, on passe devant les deux méridiennes, pour arriver en face du grand équatorial qui se silhouette nettement sur l'horizon. Un petit sentier qui prend naissance derrière ce grand équatorial va retrouver la voie carrossable au-devant des ateliers du hangar et des remises à moteurs; celle-ci vous conduit au-dessus du pavillon magnétique, où l'on accède par un chemin en pente, puis se prolonge en revenant vers le sud jusqu'aux bâtiments de l'Administration et de la Bibliothèque, donnant accès à une immense terrasse. Alors la vue s'étend encore sur la mer, les montagnes et la ville, dont l'ensemble forme un panorama merveilleux.

Là, on retrouve l'extrémité du chemin signalé à la bifurcation; puis d'autres sentiers qui mènent directement, au milieu d'un petit bois de pins, à chacun des établissements qui viennent d'être indiqués. Puis enfin, à divers endroits des mires, des abris pour les thermomètres, des usines, des jalons et d'autres constructions secondaires qui seront plus tard accompagnées

d'autres édicules ou d'autres édifices; car un observatoire n'est jamais complet et les progrès de la science amènent incessamment à de nouvelles installations; mais ces progrès scientifiques se lasseront avant M. Bischoffsheim, qui ne voulant pas que sa création soit imparfaite poursuit chaque jour l'œuvre qui lui fait si grand honneur.

Voilà donc la désignation sommaire de tous les bâtiments élevés sur le Mont Gros. Cette nomenclature paraît un peu désordonnée et on pourrait croire, même en examinant le plan d'ensemble, que tous ces bâtiments ont été semés au hasard; il n'en est rien pourtant; les emplacements ont été étudiés avec le plus grand soin et la plus grande conscience, et l'on peut affirmer que, tenant compte de l'orientation du plateau et de la forme du terrain, les dispositions adoptées sont aussi parfaites que possible. Il va sans dire que ce n'est pas à l'architecte que revient le mérite d'un tel résultat; ce sont les avis des hommes compétents qui ont prévalu dans le parti adopté, et, même lorsque les désirs exprimés ne pouvaient avoir une solution pratique, ils indiquaient au moins le but et, par cela même, rendaient plus facile la tâche de l'architecte et des constructeurs.

C'est ainsi que chaque emplacement a été longuement discuté, chaque dimension indiquée, chaque niveau établi, et que toutes les questions ont été soumises à un minutieux examen. Il suffit du reste de citer les noms des éminents savants qui ont apporté leur précieuse collaboration pour montrer combien M. Bischoffsheim avait à cœur d'être utile à la science et de doter la France d'un établissement de premier ordre. Ainsi, parmi ces savants, qui venaient apporter le secours de leur talent, il faut citer M. Loëwy, dont l'opinion fait loi dans les questions astronomiques et qui a tracé le programme général avec une admirable clarté; M. le général Perrier, que la mort a trop tôt appelé et dont l'affabilité et le dévouement égalaient la haute compétence; le colonel Wagner décédé aussi, et qui, habitant Nice depuis de longues années, a donné des conseils pratiques de la plus grande importance; M. Tholon (encore un qui n'est plus!) M. Tholon l'observateur si remarquable des raies solaires; M. Mascart dont chacun admire le savoir et la lucidité d'esprit; puis MM. Cornu et Marcel Deprez ces iminentes personnalités; puis, naturellement, M. Perrotin, alors directeur futur, aujourd'hui le directeur si méritant de l'observatoire de Nice qui, devant, en somme, être le plus intéressé aux dispositions adoptées, suivait avec une persistante attention les délibérations journalières, comme il a suivi plus tard les opérations de construction en ce qui se rapportait aux éléments scientifiques. Citons enfin M. Faye, le grand savant, dont le nom signifie science, talent, esprit et bienveillance, et qui a pris sous son efficace protection, la fondation du nouvel établissement, prévoyant bien que celui-ci deviendrait une richesse nationale, grâce aux ressources dont on pouvait disposer.

Il ne faudrait pas croire néanmoins que la libéralité du fondateur de l'œuvre ait conduit à rechercher la prodigalité; loin de là; le devoir de chacun était au contraire de ne pas se laisser entraîner et nous savions tous qu'un observatoire ne peut avoir le luxe

que comporte un musée et que les préoccupations de l'architecte ne devaient se porter qu'incidemment sur les manifestations artistiques, alors que les études de construction, de disposition et d'utilité réclamaient, avant tout, une continuelle attention. Ce sont ces préoccupations qui ont fait l'objet des études collectives et ont amené à des compositions d'une grande simplicité.

Lorsque ces études furent terminées, lorsque le projet fut rédigé suivant les données admises, il fut soumis à l'examen des membres du Bureau des longitudes qui, tous, en des branches différentes ou similiaires, sont l'honneur de la science astronomique. Ce bureau, d'après un rapport de M. Faye, adopta à l'unanimité le projet présenté, rendant ainsi hommage au fondateur de l'Observatoire, aux savants éminents qui en avaient indiqué les éléments primordiaux et, par surcroît, à l'architecte qui avait fait de son mieux pour résoudre le programme qui lui avait été imposé.

Ainsi donc, et d'après ces éclaircissements, on voit que ce qui peut sembler un peu incohérent dans la plantation des bâtiments n'est que la réalisation des desiderata formulés. Il serait trop long d'expliquer ici toutes les raisons qui ont été données pour disposer au sommet du Mont Gros les constructions telles qu'elles sont placées; on peut se borner à indiquer seulement les principes de nécessité absolue; ce sont ceux-ci : éloignement le plus grand possible des constructions les unes des autres; orientation mathématique pour quelques-unes d'entre elles; suppression complète des obstacles dans toutes les parties du bâtiment pour les équatoriaux et dans le sens de la vision pour les méridiennes; bâtiment d'administration et bibliothèque à peu près à égale distance de tous les locaux d'observation et édifiés bien au-dessous du niveau de ceux-ci, afin que la fumée provenant des appareils de chauffage ne troublât aucunement l'air dans le champ des instruments; puis vision libre sur les mires et les points de repère des environs; puis enfin tout ce qui touche aux questions de détail qui sont innombrables et qui, de mille façons, préoccupent l'architecte, peut-être un peu novice sur quelques points spéciaux, mais qui, bien guidé, a pu arriver à mener l'œuvre à bonne fin.

En résumé, l'édification de l'Observatoire de Nice est la résultante d'un travail sérieux; qu'il serait à désirer de voir résumé en une sorte de manuel. M. Perrotin, le directeur de l'établissement, aurait, avec son expérience, toute autorité pour écrire un tel traité qui serait fort utile aux architectes et qu'il pourrait intituler : *Guide de l'astronome, de l'architecte et des constructeurs pour la disposition et l'organisation des bâtiments d'un grand observatoire.* Un tel guide formerait ainsi comme un *vade mecum* qui serait consulté avec le plus grand intérêt par tous ceux qui sont attirés vers l'étude de la cosmographie.

En l'absence de ce traité, l'ouvrage que nous présentons aujourd'hui fournira toujours quelques renseignements sans doute utiles. Si les causes restent encore un peu inconnues, au moins les résultats se montrent dans cette suite de planches très consciencieusement dessinées par M. Nachon, qui fut jadis l'inspecteur des travaux, et on peut croire que les architectes

qui auraient à édifier un semblable établissement, trouveraient dans cette publication, non pas des modèles à suivre au point de vue de l'art; mais bien des documents pratiques dont ils pourraient tirer profit, puisqu'ils sont la résultante d'études faites en commun par ceux qui indiquaient comment les choses devaient être faites et par celui qui était chargé de les exécuter.

En terminant ces lignes, il est de toute justice que l'architecte remercie ceux qui ont été ses collaborateurs dans les travaux de construction, ce sont MM. Francis Nachon et Charles Reynaud, qui ont rempli avec dévouement leur mission d'inspecteurs; puis l'entrepreneur général, M. Mombelli, homme intelligent et loyal qui a droit à l'estime de tous; puis dans divers travaux spéciaux, M. Eiffel, l'éminent ingénieur, qui a construit la coupole tournante du grand équatorial et en a rendu le mouvement si facile par la création d'un flotteur; M. Magnier, qui a exécuté le dôme métallique du petit équatorial; enfin MM. Chantreau, Charol, Novaro, entrepreneurs de couvertures, de serrurerie, de peintures décoratives, et, pour terminer par une œuvre artistique, le statuaire, M. Bayard de la Vingterie, l'auteur de l'Apollon sortant du zodiaque qui couronne l'entrée du grand équatorial.

Telles sont les notes générales et succinctes qui ont semblé pouvoir être mises au commencement des planches relatives à la construction de l'observatoire de Nice.

Ch. G.

TABLE DES PLANCHES

PARIS. — IMP. C. MARPON ET E. FLAMMARION, RUE RACINE, 26.

OBSERVATOIRE DE NICE —— PLAN GÉNÉRAL

LÉGENDE

A PAVILLON MAGNÉTIQUE
B GRAND ÉQUATORIAL
C GRANDE MÉRIDIENNE
D PETITE MÉRIDIENNE
E PAVILLON SPECTROSCOPIQUE
F PETIT ÉQUATORIAL
G PAVILLON DE PHYSIQUE
H PAVILLON POUR ASTRONOMES
I BIBLIOTHÈQUE
J ADMINISTRATION
K MACHINES ET ATELIERS
L ÉCURIES REMISES
M PAVILLON DU CONCIERGE
N GARDE

Est
Nord — Sud
Ouest

Échelle de 0m,00055 pr mètre

R. BISCHOFFSHEIM Fondateur — CHARLES GARNIER Architecte — F. NACHON del. — J. SULPIS sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

Imp. Gravillon, Paris



OBSERVATOIRE DE NICE —— VUE GÉNÉRALE

PL. 2

R. BISCHOFFSHEIM Fondateur

CHARLES GARNIER Architecte

F. NACHON, del. J. SULPIS, sculp

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

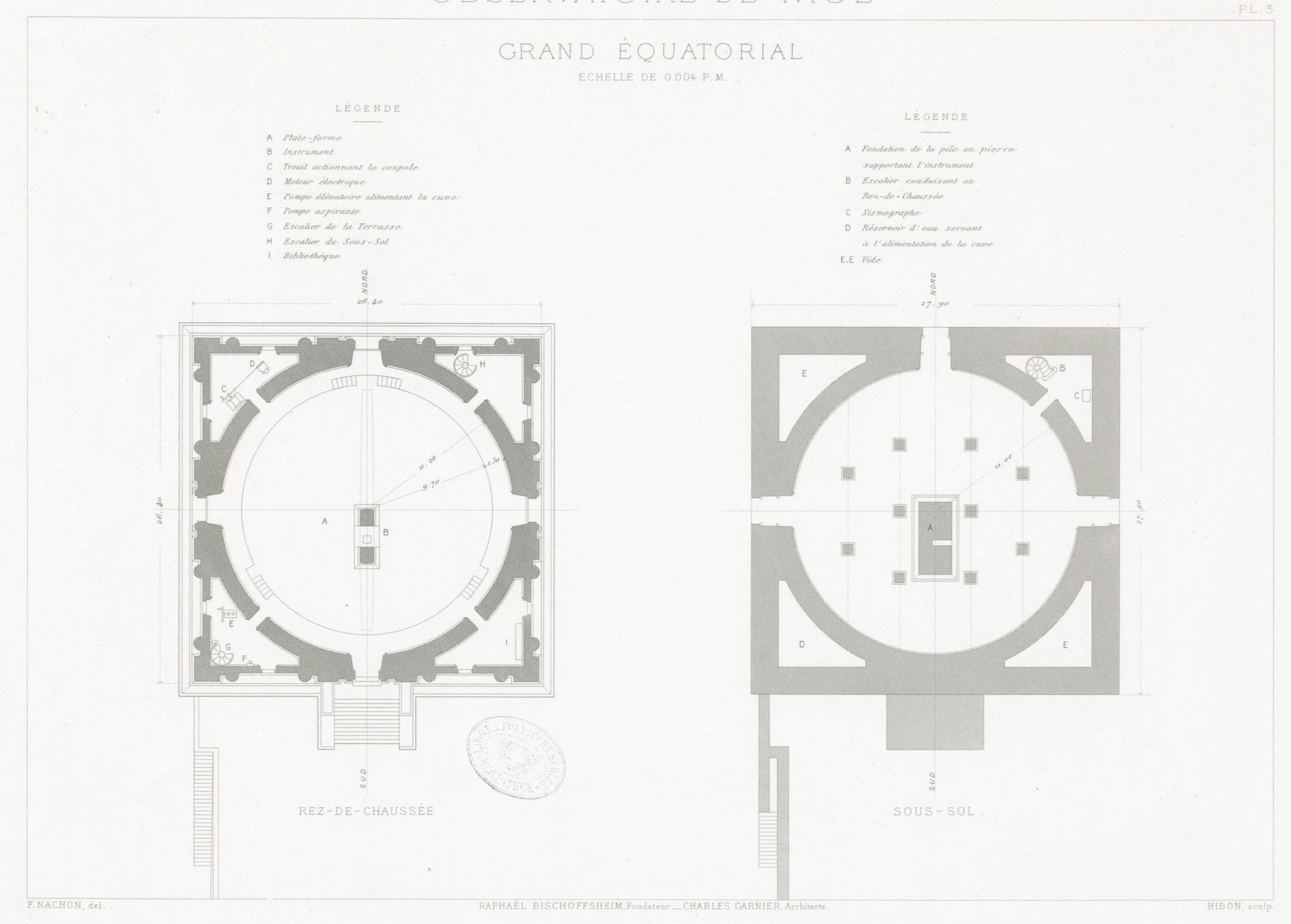
Imp. Drouillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

PL. 3

GRAND ÉQUATORIAL

ÉCHELLE DE 0.004 P. M.



F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. HIBON, sculp.

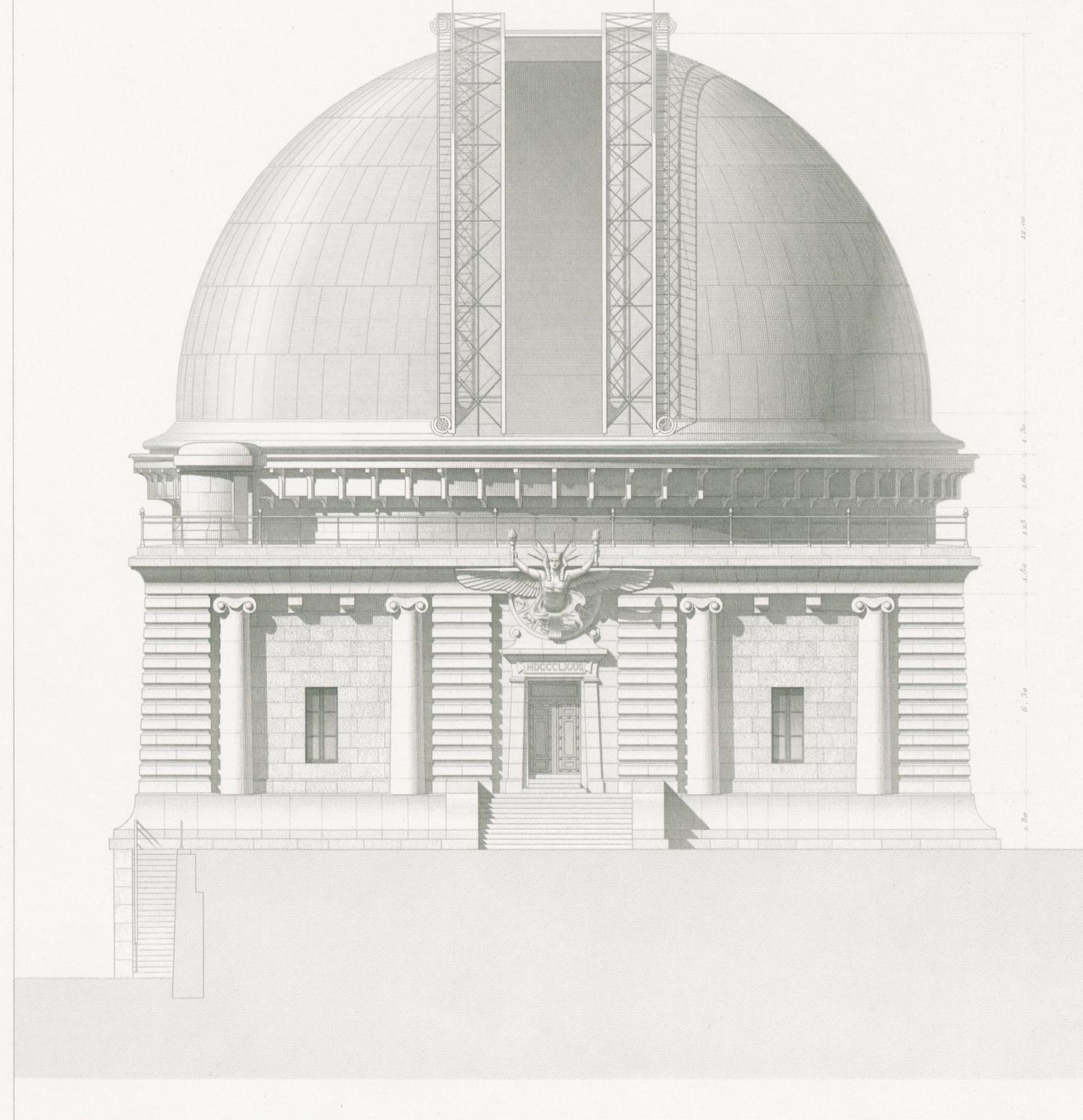
ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs. Imp. Gravillon _ Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

GRAND ÉQUATORIAL

FAÇADE PRINCIPALE

Echelle de 0m008 p.m.



F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte. A. SOUDAIN, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

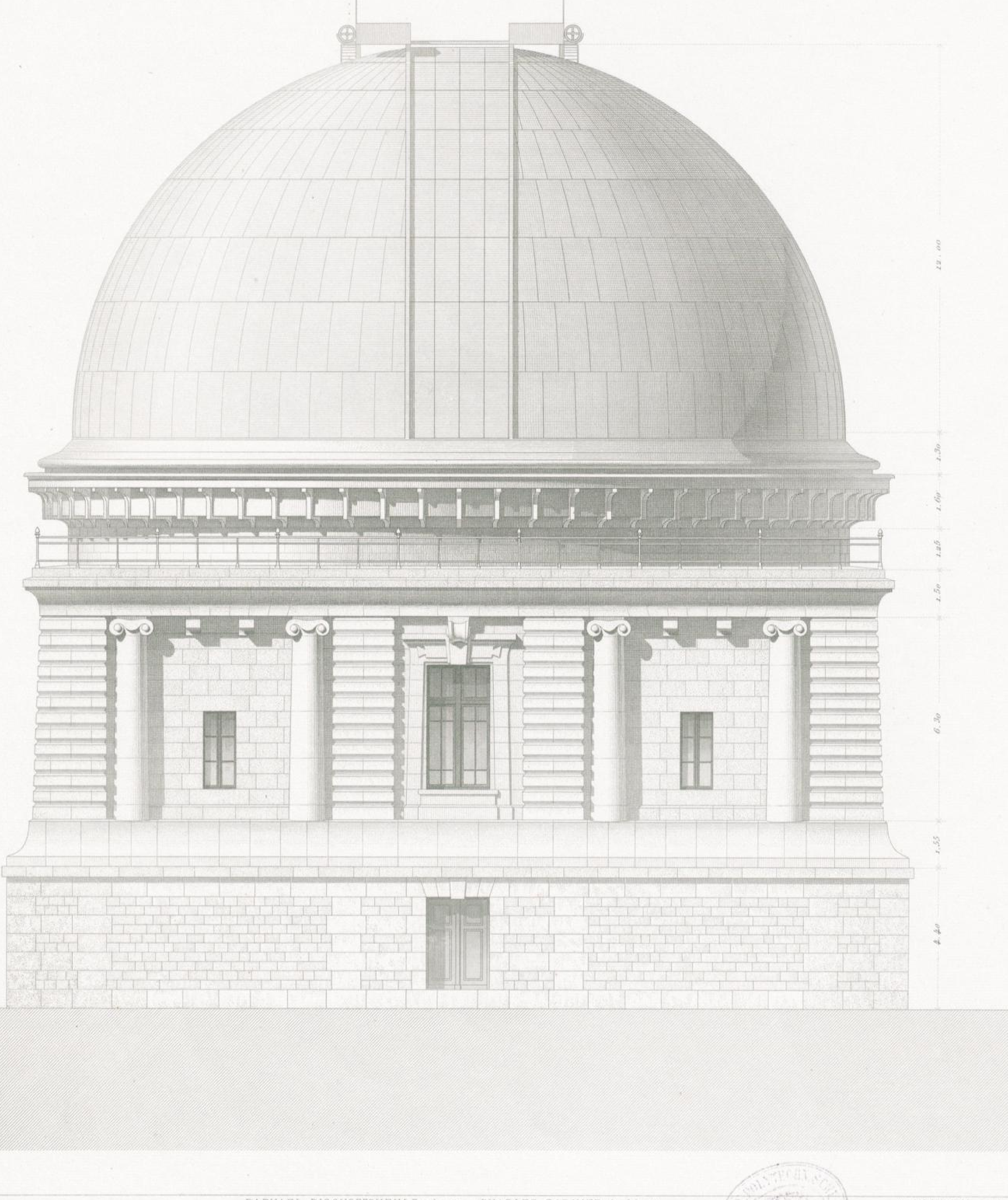
Imp. Gravillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

GRAND ÉQUATORIAL

FAÇADE POSTÉRIEURE

Echelle de $0^{m}008$ p[r] mètre



F. NACHON, del. RAPHAEL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte. A. SOUDAIN, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et C[ie] Editeurs

Imp. Gravillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

GRAND ÉQUATORIAL

COUPE TRANSVERSALE

Echelle de $0^{m}008$ p^{r} mètre

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

HIBON et A. SOUDAIN, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs.



Imp. Gravillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

GRAND ÉQUATORIAL

ÉCHELLE MOBILE

PROFIL.

ÉLEVATION.

Echelle de 0,03 p. m.

LÉGENDE

G Galets de roulement
C Chemin de roulement
S Supports de la Cuve

C_1 Couronne des galets de roulement
G_1 Galets de guidage
C_2 Cercle de roulement

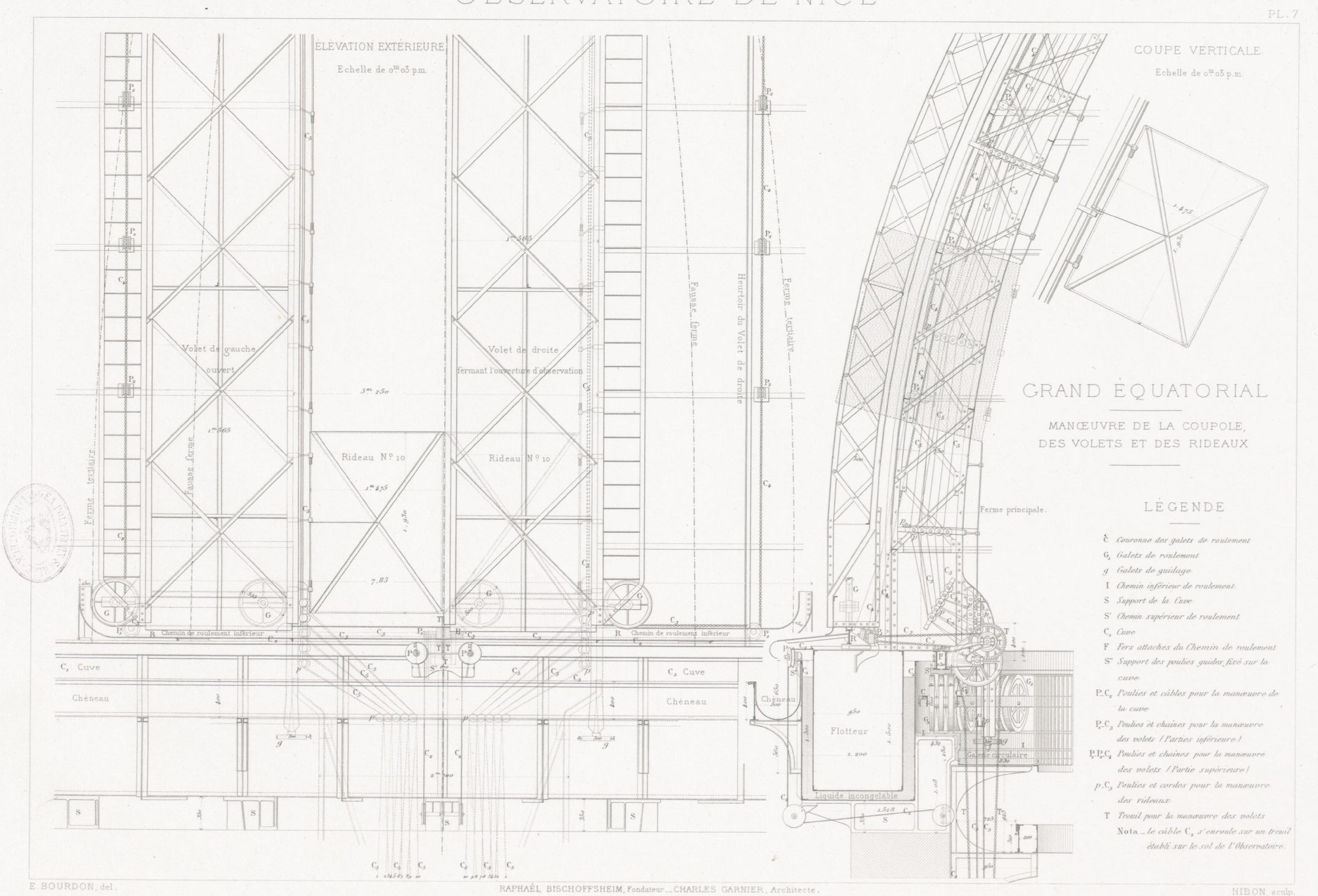
O,O,O, Organes du mouvement de translation de l'escalier
$O_1 O_1 O_1$ Organes du mouvement ascensionnel de l'Observateur
P,P Organes pour la descente de l'Observateur

E. BOURDON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. HIBON, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs.

Imp. Gravillon _ Paris

OBSERVATOIRE DE NICE



GRAND ÉQUATORIAL

MANŒUVRE DE LA COUPOLE, DES VOLETS ET DES RIDEAUX

LÉGENDE

- Ĉ *Couronne des galets de roulement*
- G_1 *Galets de roulement*
- g *Galets de guidage*
- I *Chemin inférieur de roulement*
- S *Support de la Cuve*
- S' *Chemin supérieur de roulement*
- C_1 *Cuve*
- F *Fers attaches du Chemin de roulement*
- S'' *Support des poulies guides fixé sur la cuve*
- P-C_2 *Poulies et câbles pour la manœuvre de la cuve*
- P_1-C_2 *Poulies et chaines pour la manœuvre des volets (Parties inférieure)*
- $P_1P_2C_2$ *Poulies et chaines pour la manœuvre des volets (Partie supérieure)*
- p-C_3 *Poulies et cordes pour la manœuvre des rideaux*
- T *Treuil pour la manœuvre des volets*

Nota _ *le câble C_2 s'enroule sur un treuil établi sur le sol de l'Observatoire.*

E. BOURDON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

HIBON, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs.

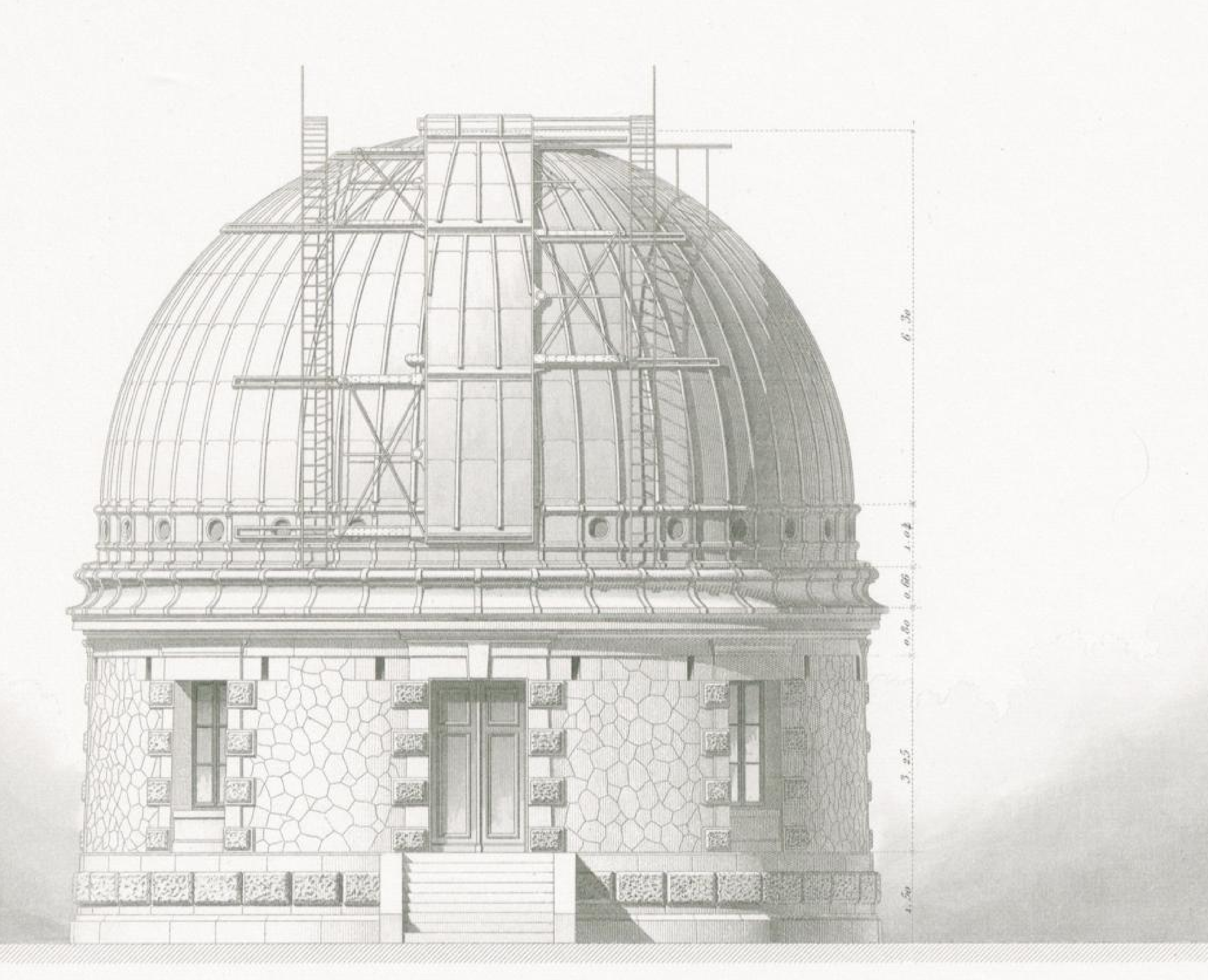
Imp. Geny-Gros, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

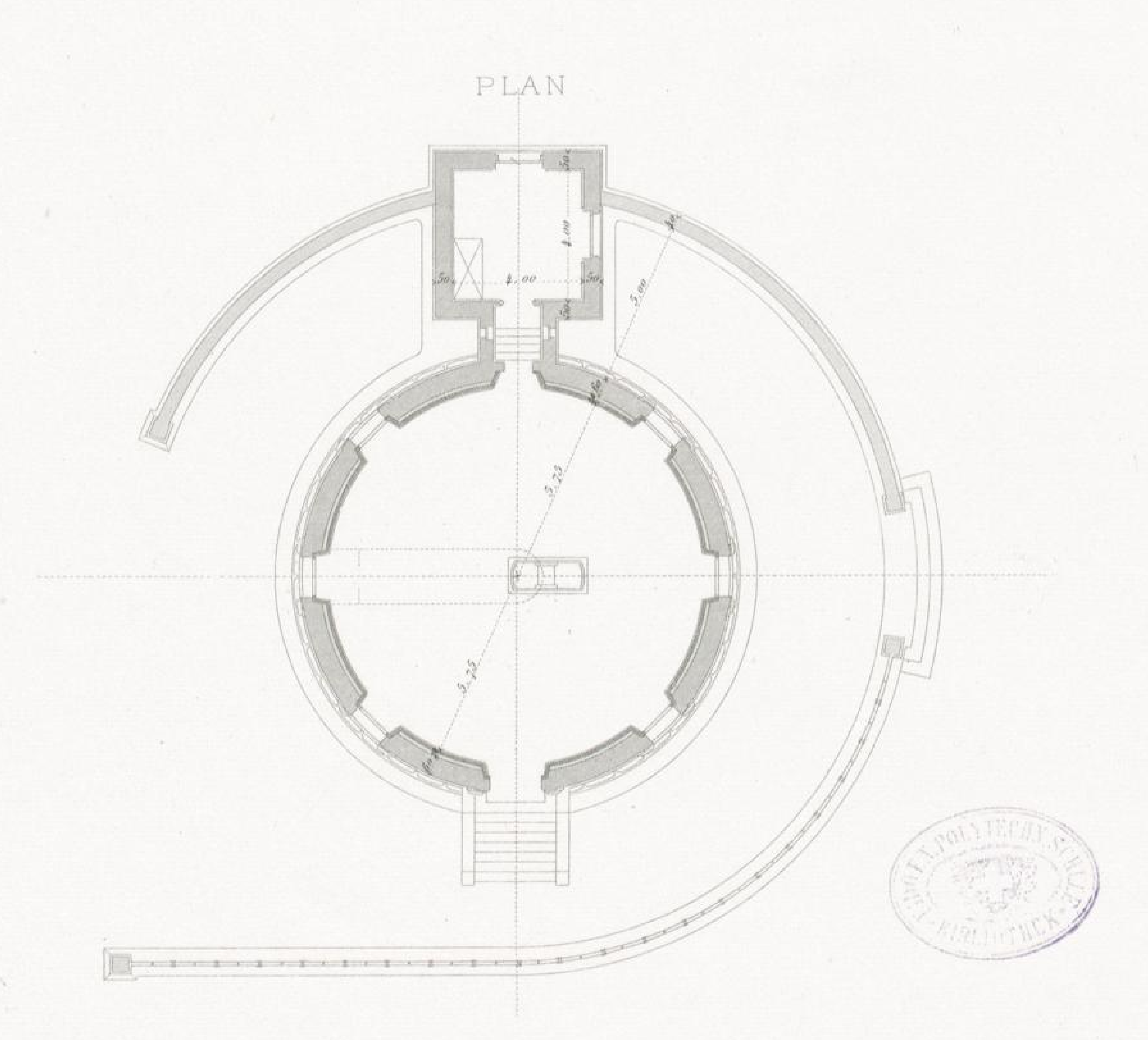
PL. 8

PETIT ÉQUATORIAL

FAÇADE PRINCIPALE



PLAN



Echelle de la Façade principale, à 0^m01 p^r mètre. — Echelle du Plan, à 0^m005 p^r mètre.

F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte. J. DE GARRON, sculp.

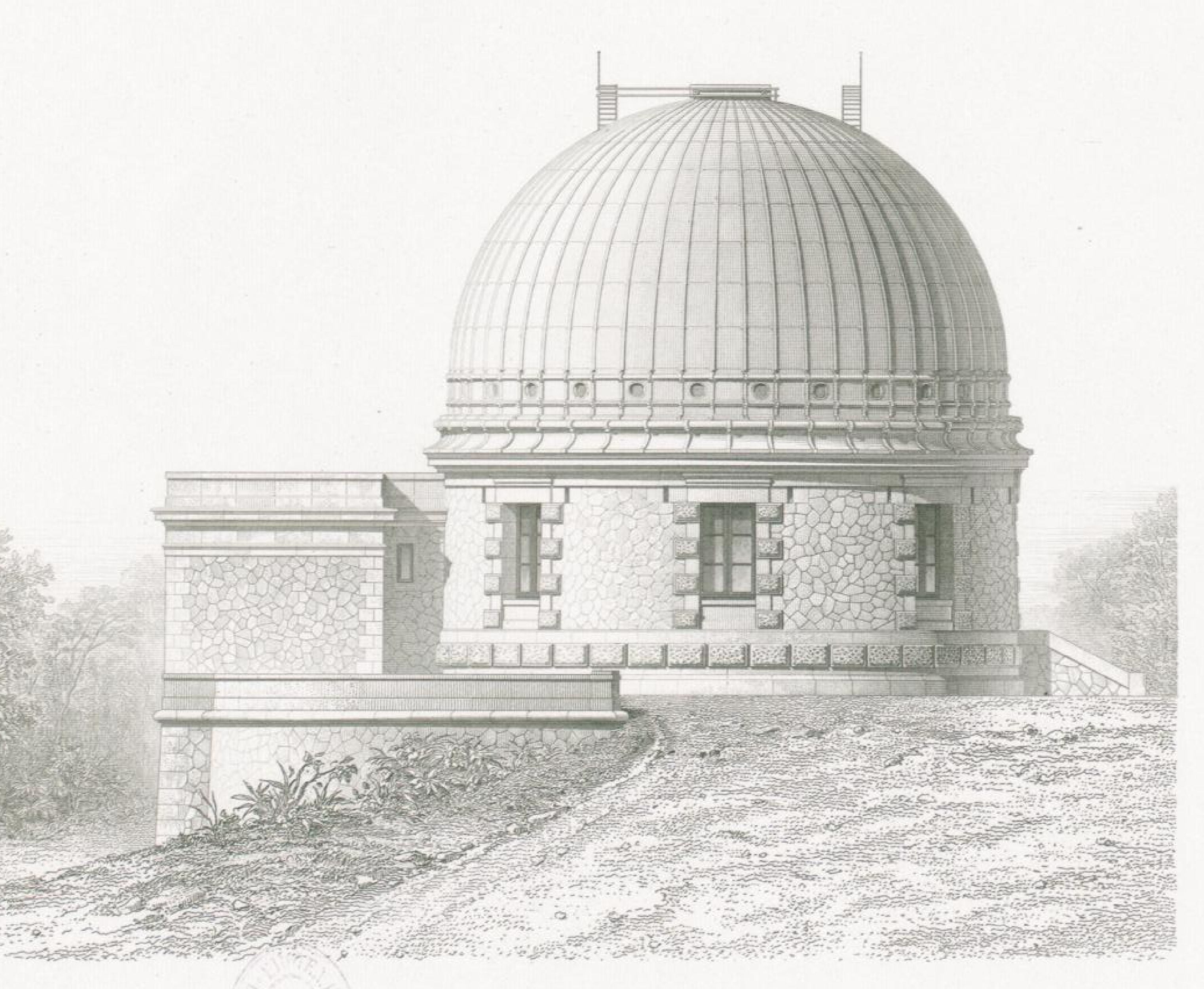
ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs.

Imp. Gravillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

PETIT ÉQUATORIAL

FAÇADE LATÉRALE



COUPE LONGITUDINALE

Echelle de 0m 0075 pr mètre

10 5 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mètres

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur.... CHARLES GARNIER, Architecte.

A. SOUDAIN, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

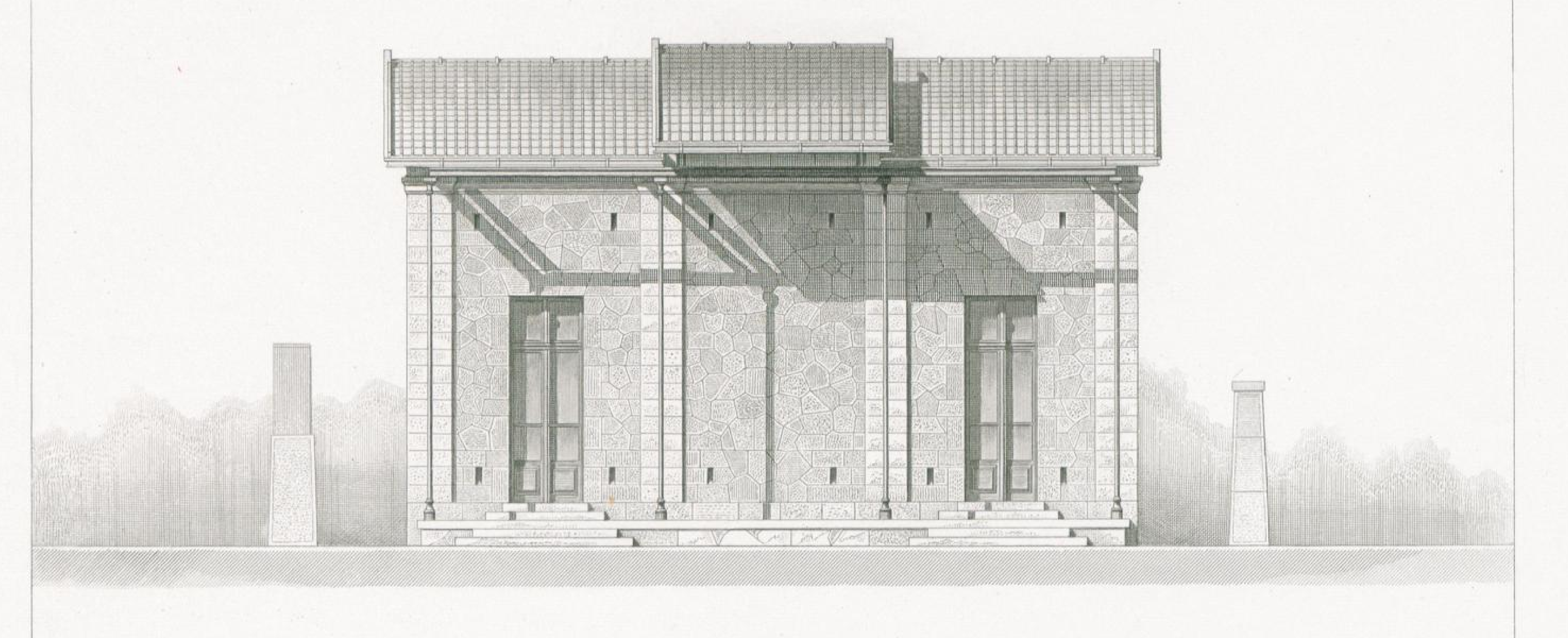
Imp. Geny-Gros, Paris

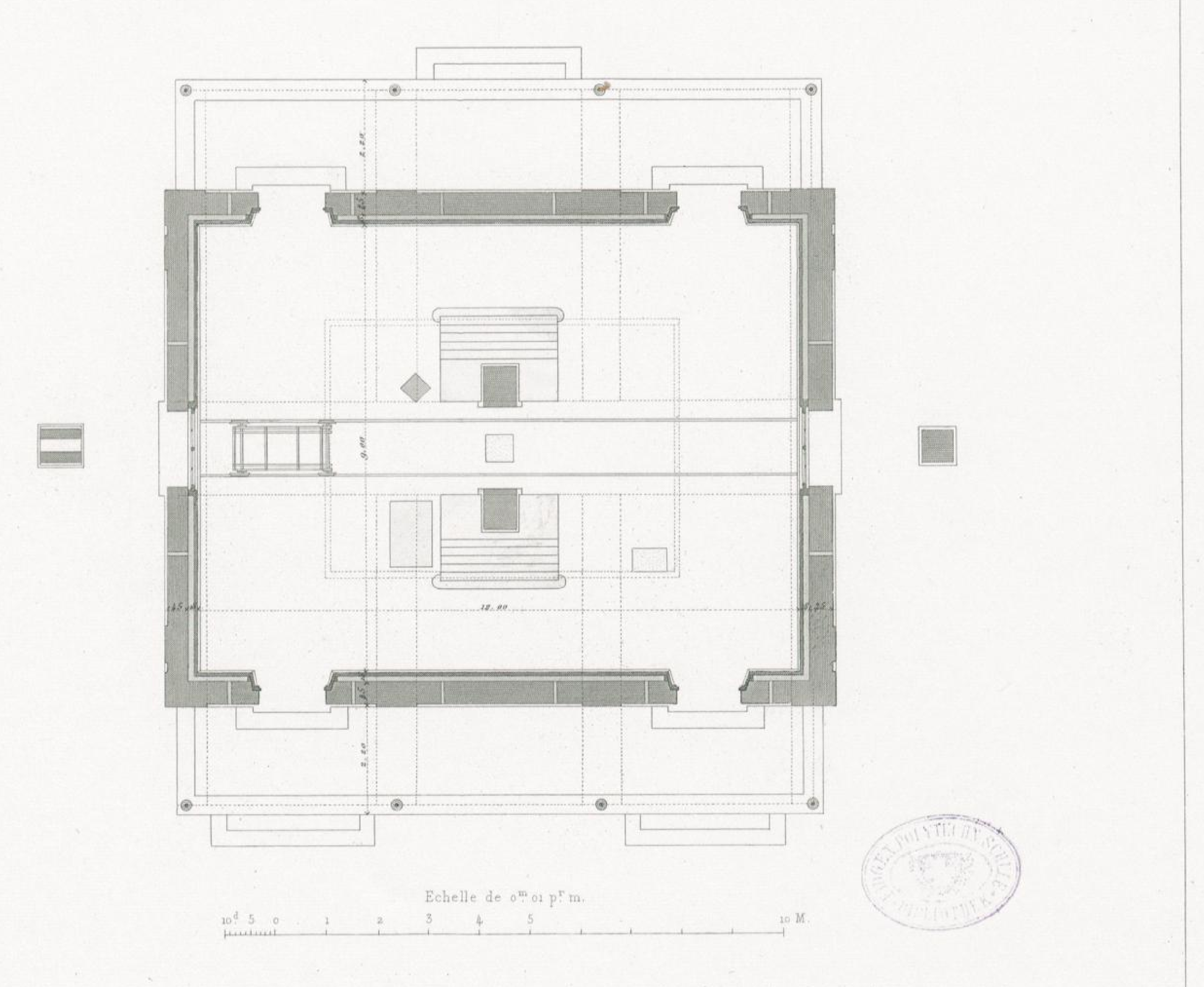
OBSERVATOIRE DE NICE



GRANDE MÉRIDIENNE

FAÇADE PRINCIPALE





F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateurs _ CHARLES GARNIER, Architecte.

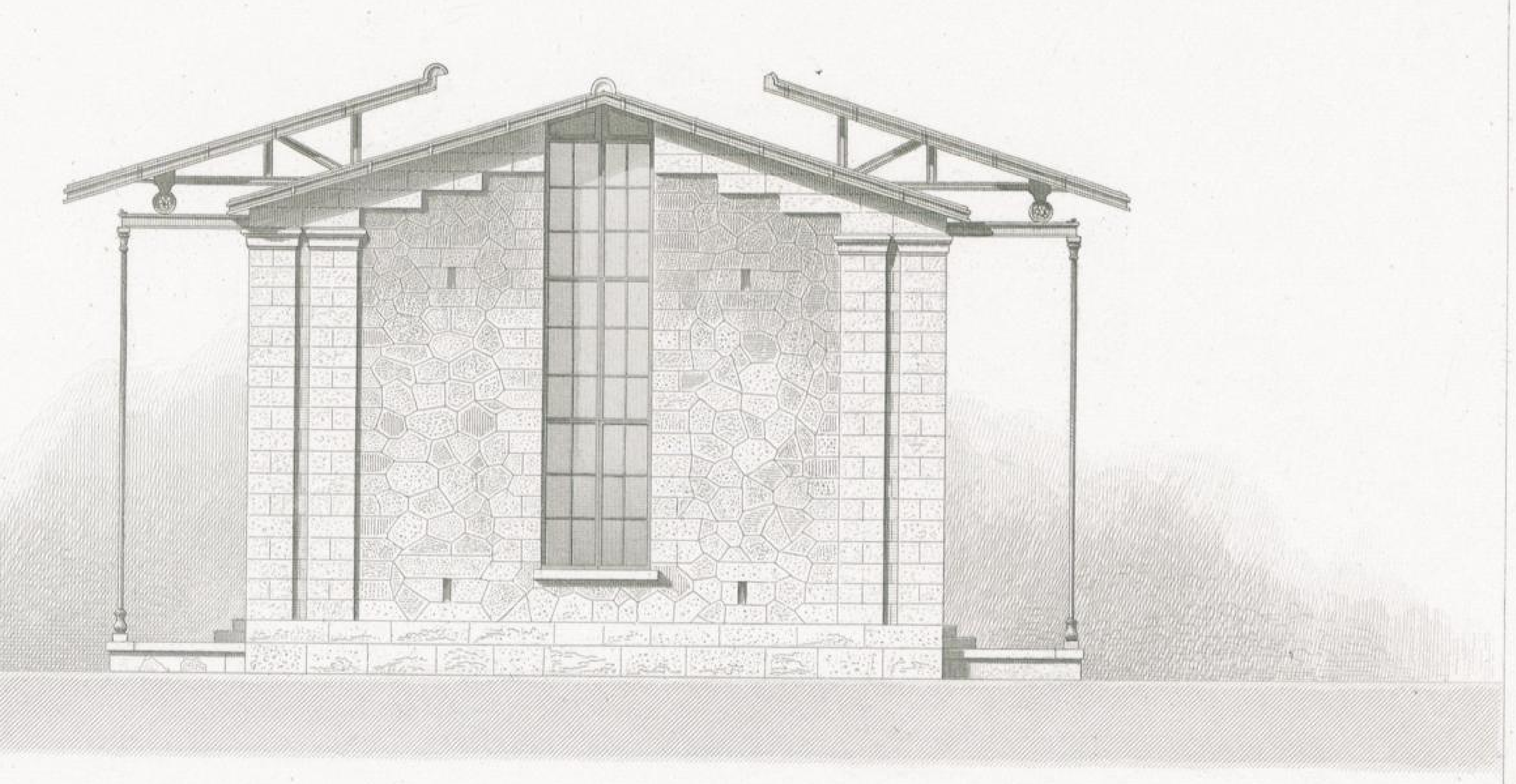
SZRETTER, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

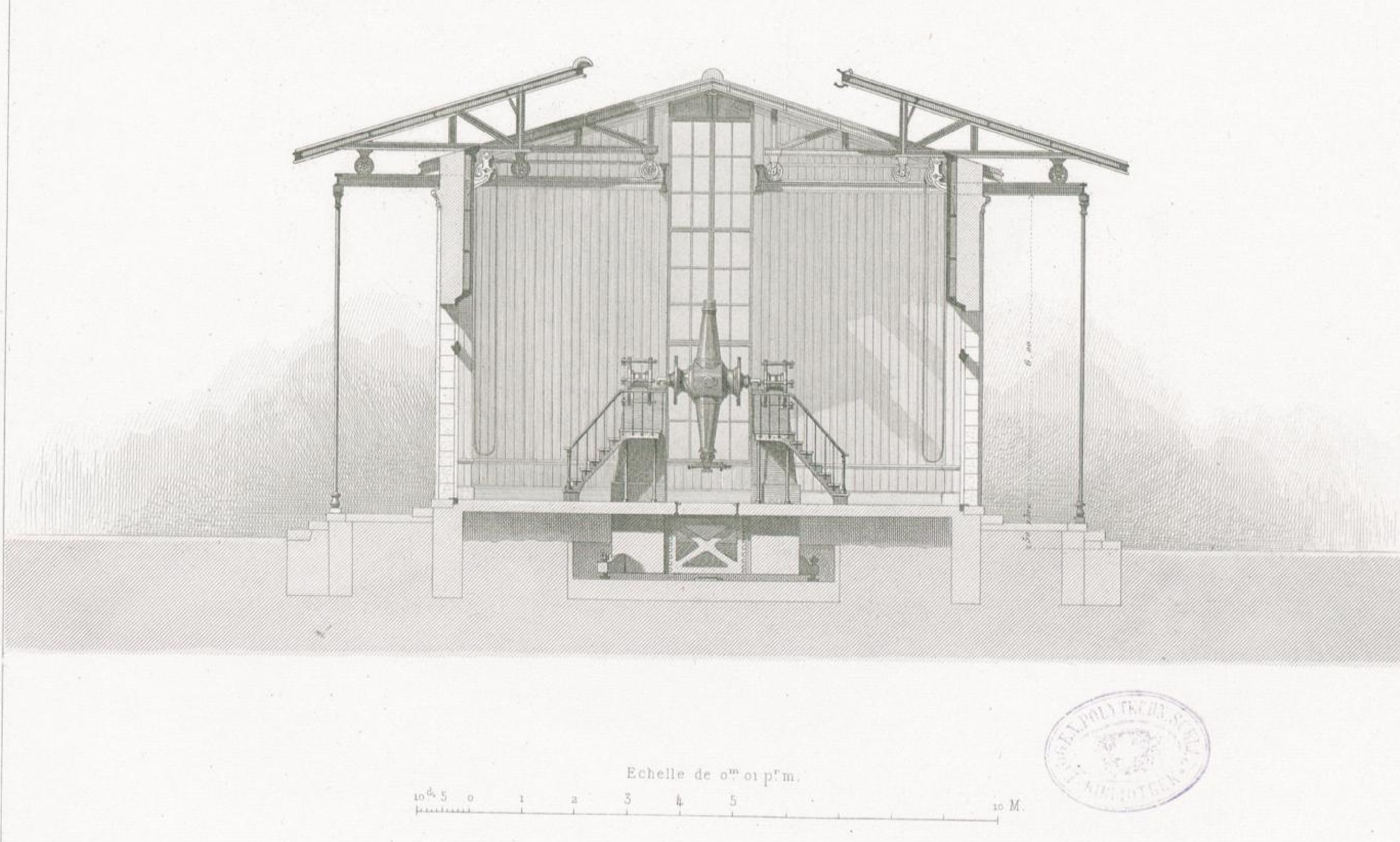
OBSERVATOIRE DE NICE

GRANDE MÉRIDIENNE

FAÇADE LATÉRALE



COUPE TRANSVERSALE



Echelle de 0m 01 p.r m.

10d. 5 0 1 2 3 4 5 10 M.

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte.

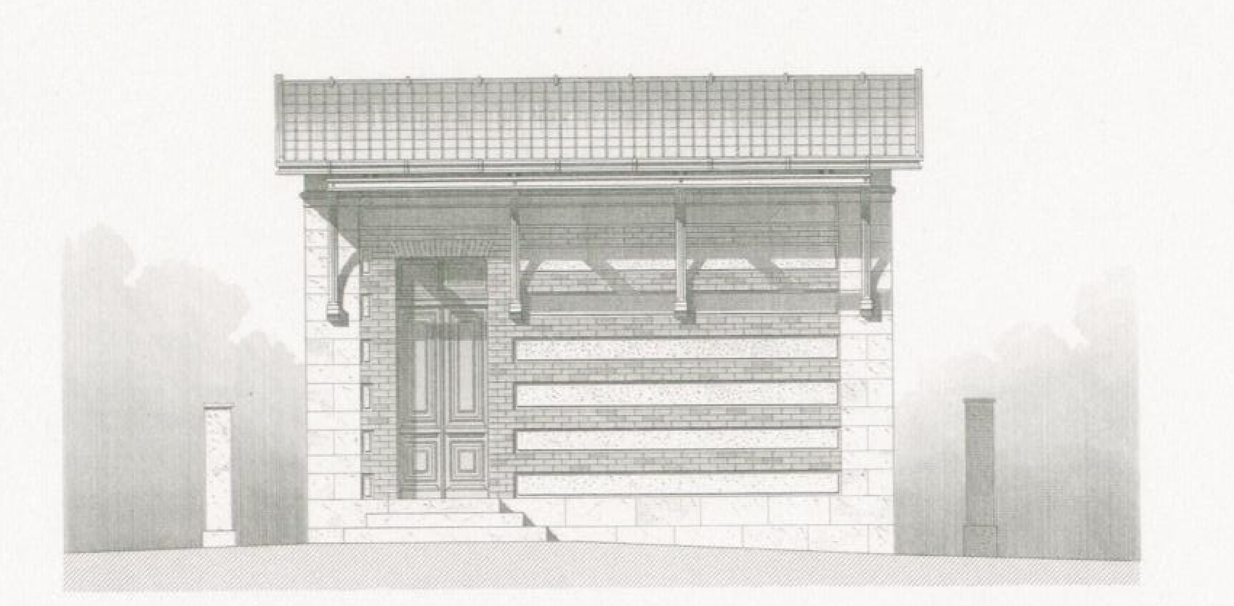
A. SZRETTER, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

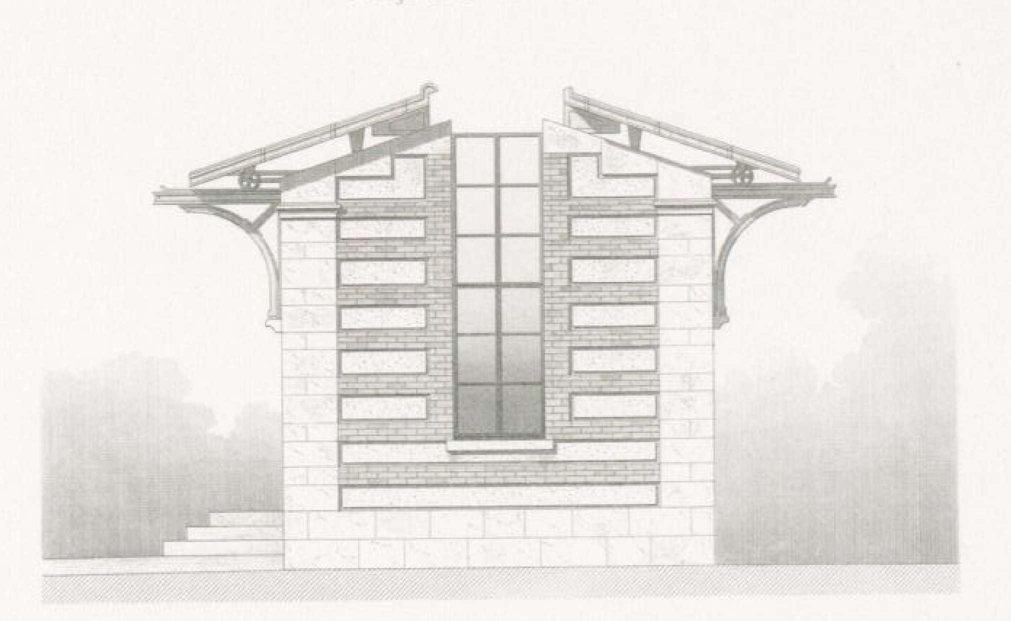
OBSERVATOIRE DE NICE

PETITE MÉRIDIENNE

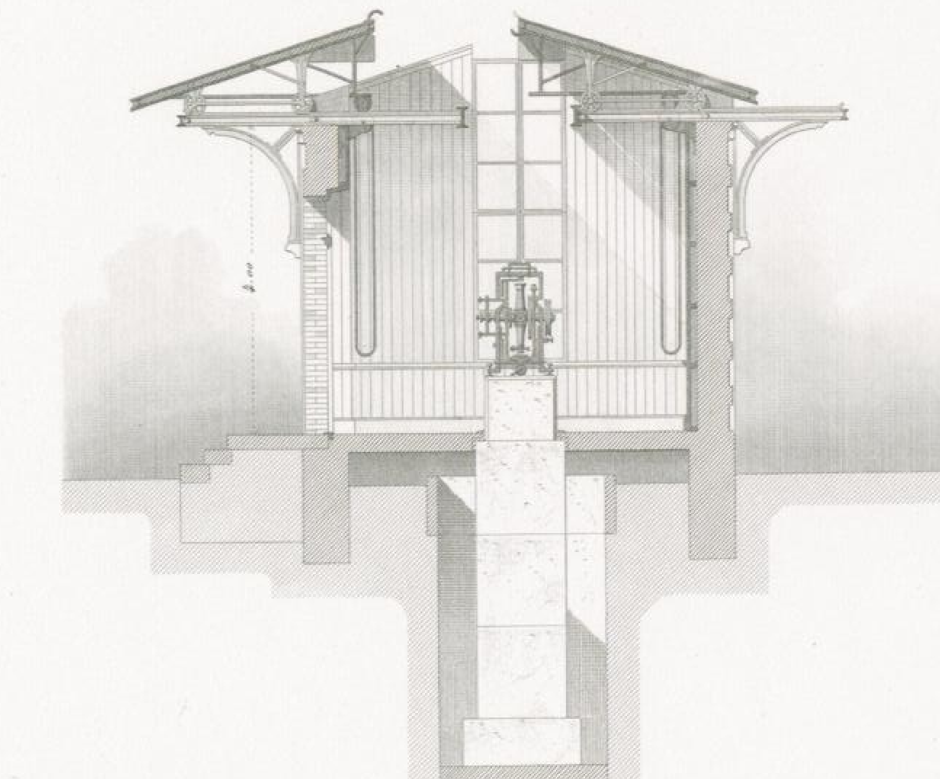
FAÇADE PRINCIPALE



FAÇADE LATÉRALE



COUPE TRANSVERSALE



Échelle de 0m 01 pr m.

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur. — CHARLES GARNIER, Architecte.

E. MAURAGE, Sculp.

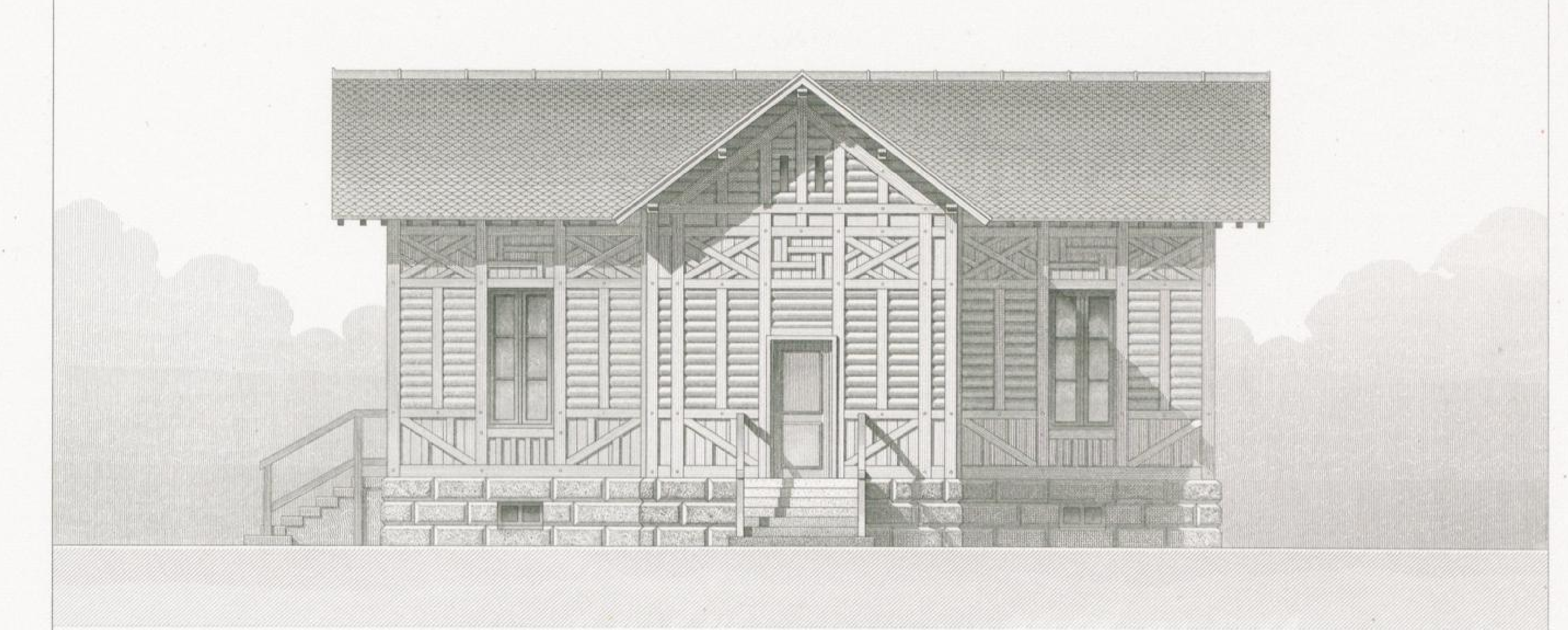
ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

Imp. Gravillon, avenue du Maine, 230, Paris

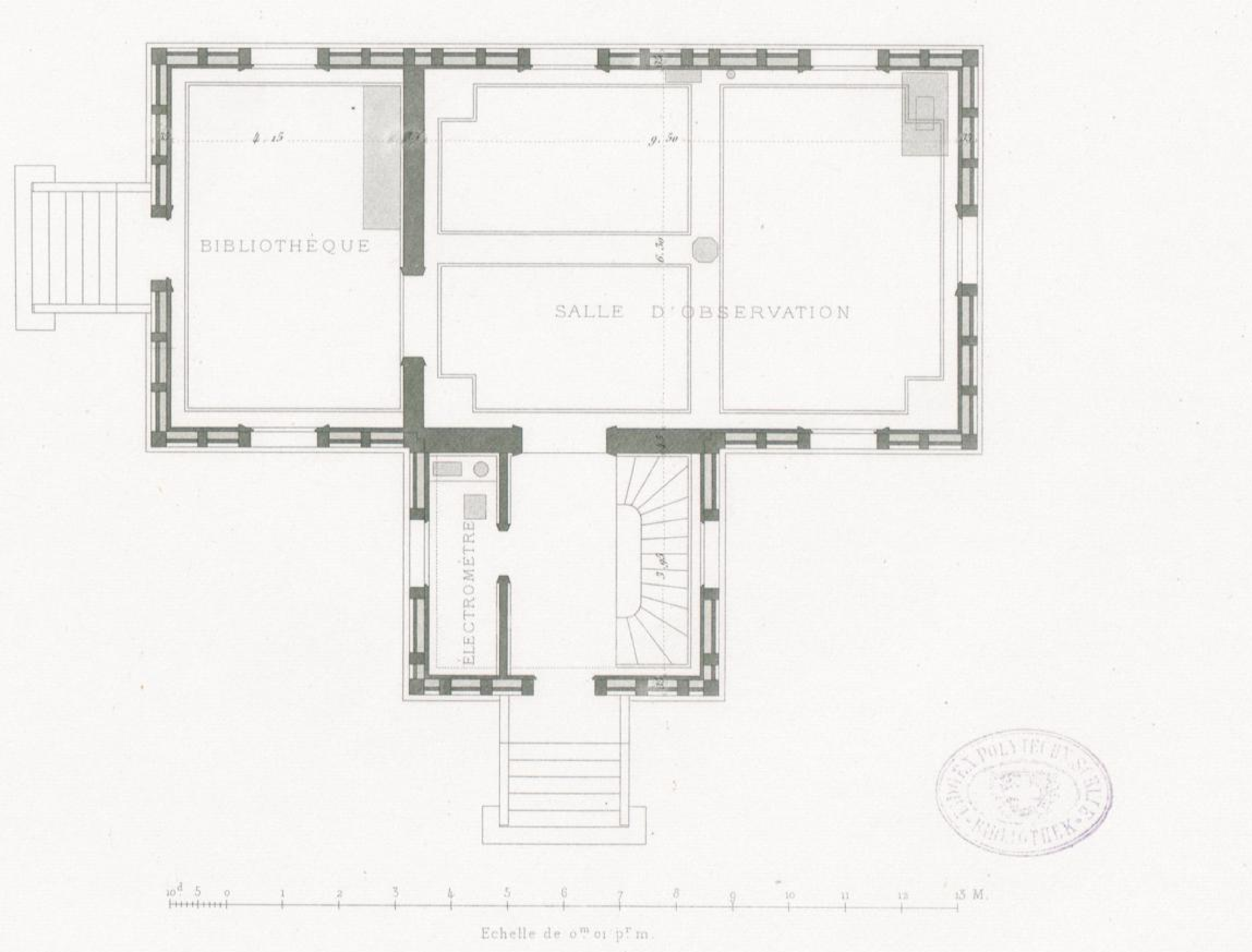
OBSERVATOIRE DE NICE

PAVILLON MAGNÉTIQUE

FAÇADE PRINCIPALE



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



F. NACHON, del. — RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. — P. BURY sculp.

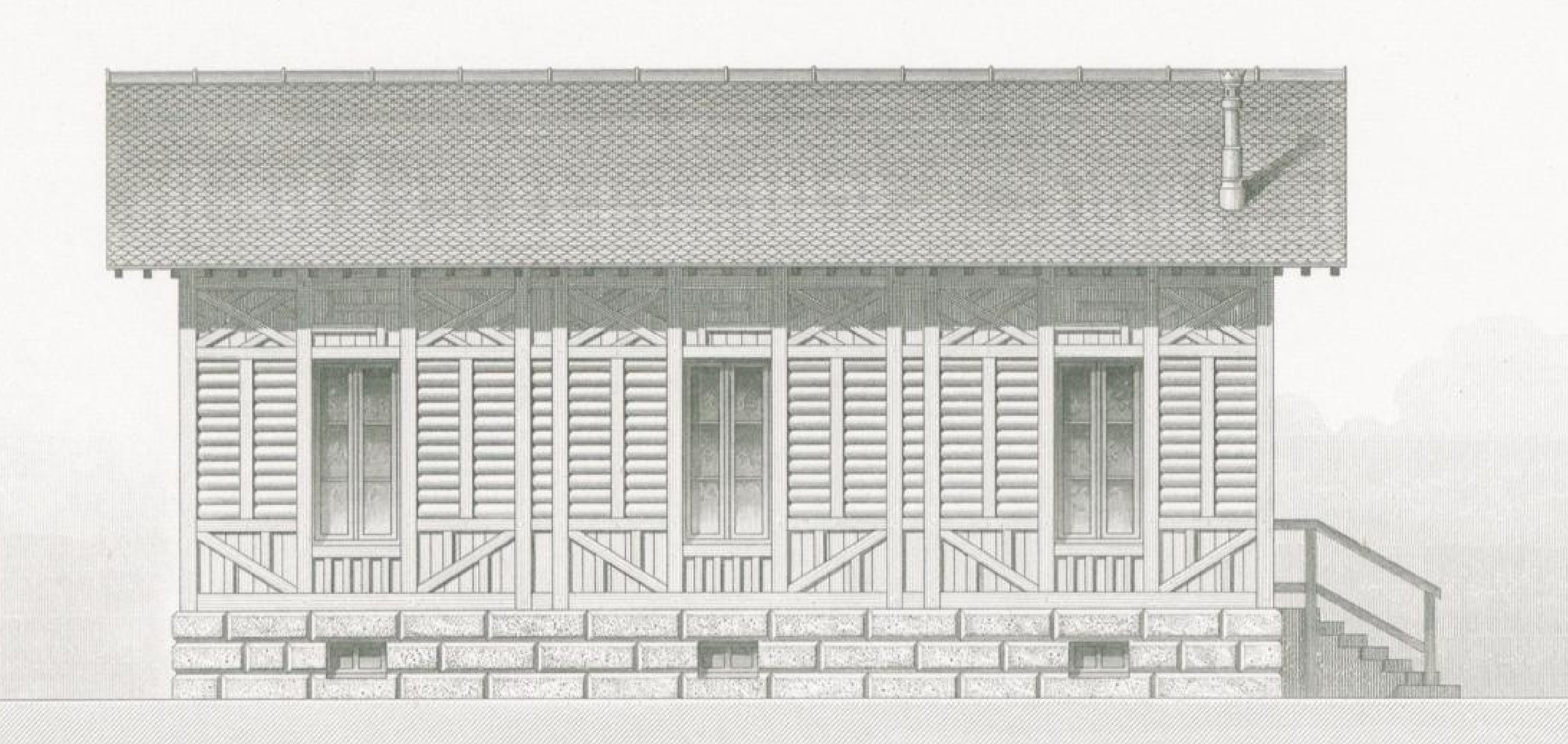
ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

Imp. Gravillon, Paris

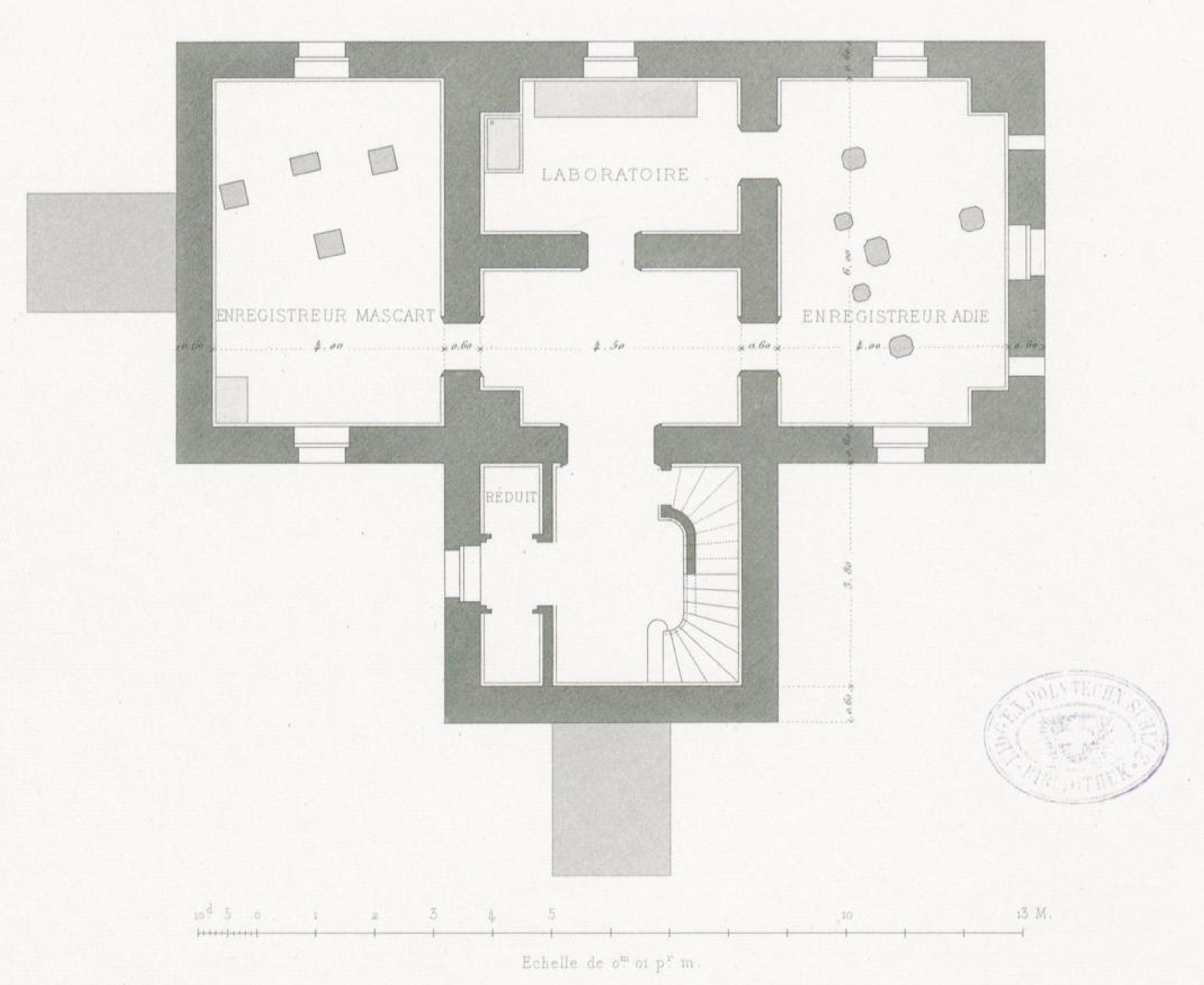
OBSERVATOIRE DE NICE

PAVILLON MAGNÉTIQUE

FAÇADE À L'OUEST



PLAN DU SOUS-SOL



Échelle de 0m 01 pr m.

F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. P. BURY, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

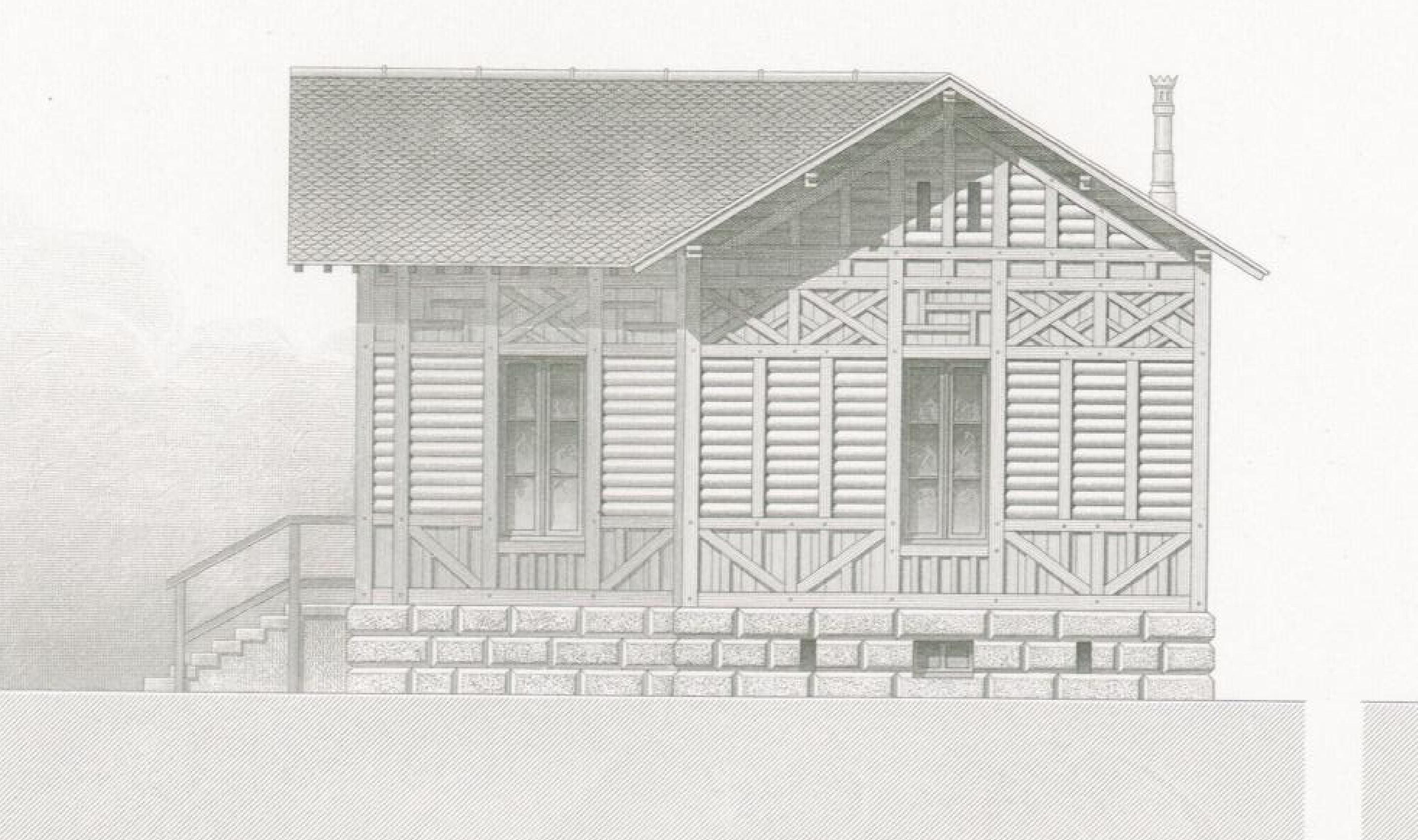
Imp. Gravillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

PAVILLON MAGNÉTIQUE

FAÇADE LATÉRALE

COUPE TRANSVERSALE



Échelle de 0m 01 p.r m.

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

P. BURY, sculp.

ANDRÉ DALY fils et Cie Éditeurs

Imp. Geny-Gros... Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

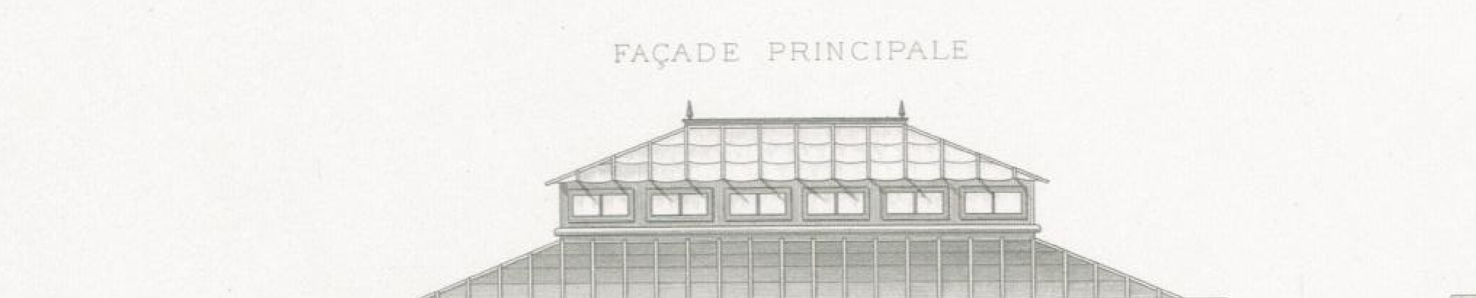
PAVILLON DE PHYSIQUE

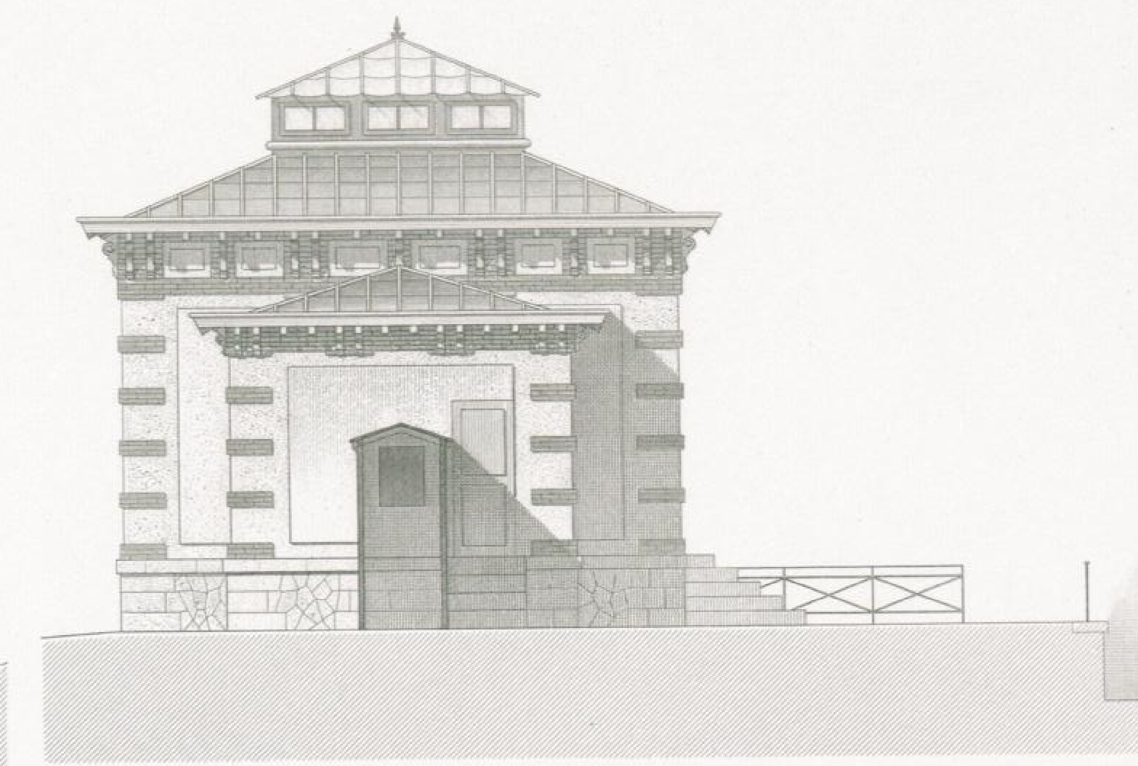
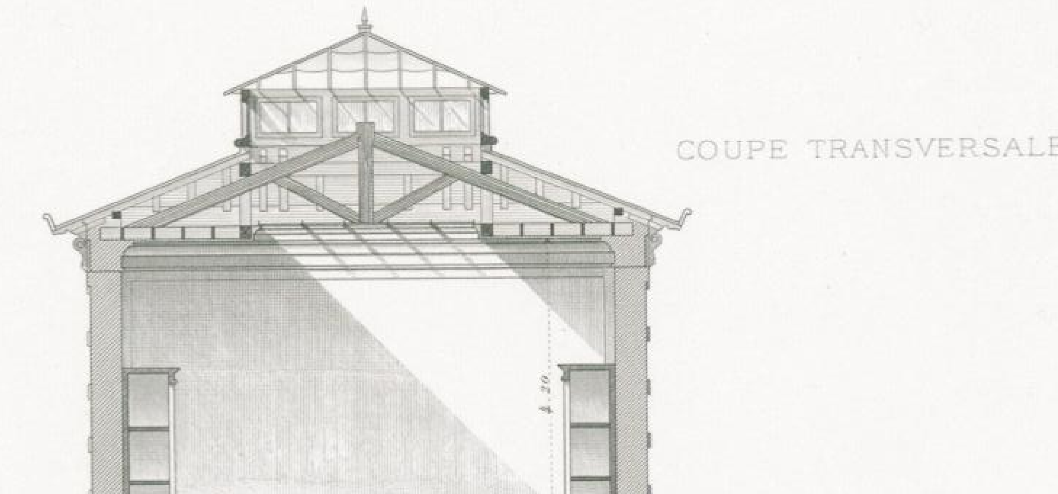
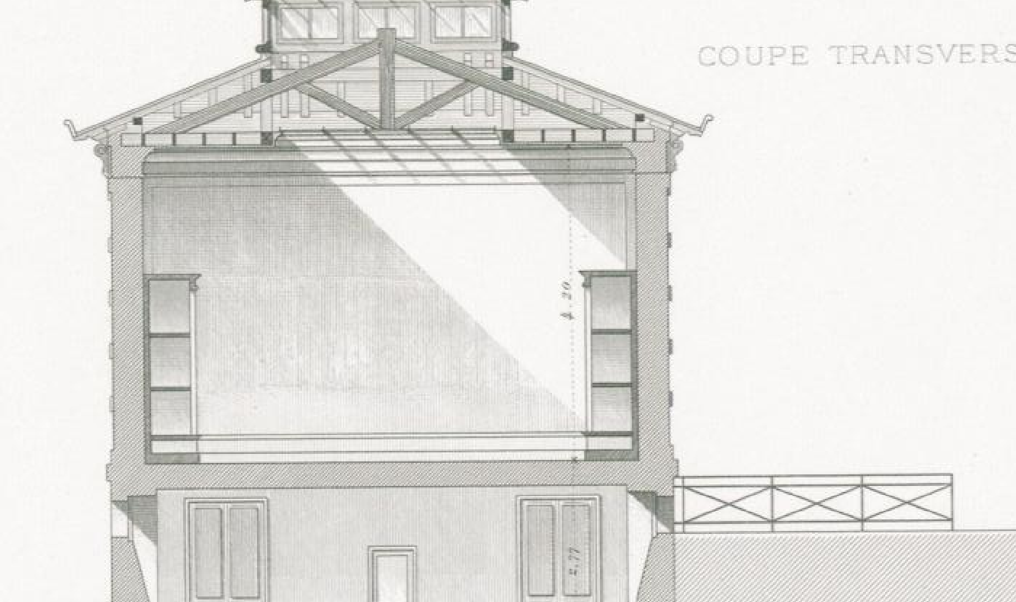
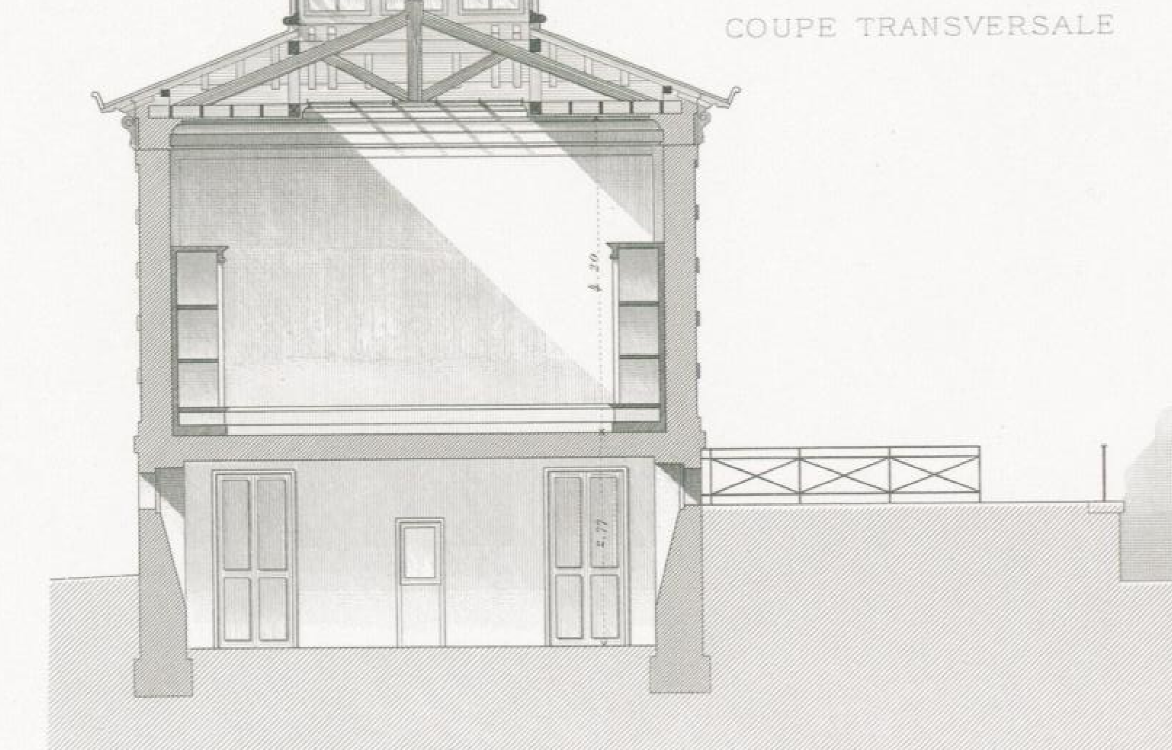
FAÇADE PRINCIPALE

FAÇADE LATÉRALE

PLAN

COUPE TRANSVERSALE



F. NACHON, del.
RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.
P. BURY, sculp.
ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs
Imp. Gravillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

MAISON D'HABITATION

FAÇADE PRINCIPALE

PAVILLON DU PERSONNEL

BIBLIOTHÈQUE

PAVILLON DU DIRECTEUR

Echelle de 0m 005 p.m.

10 5 0 10 20 30 40 M.

P. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur. — CHARLES GARNIER, Architecte.

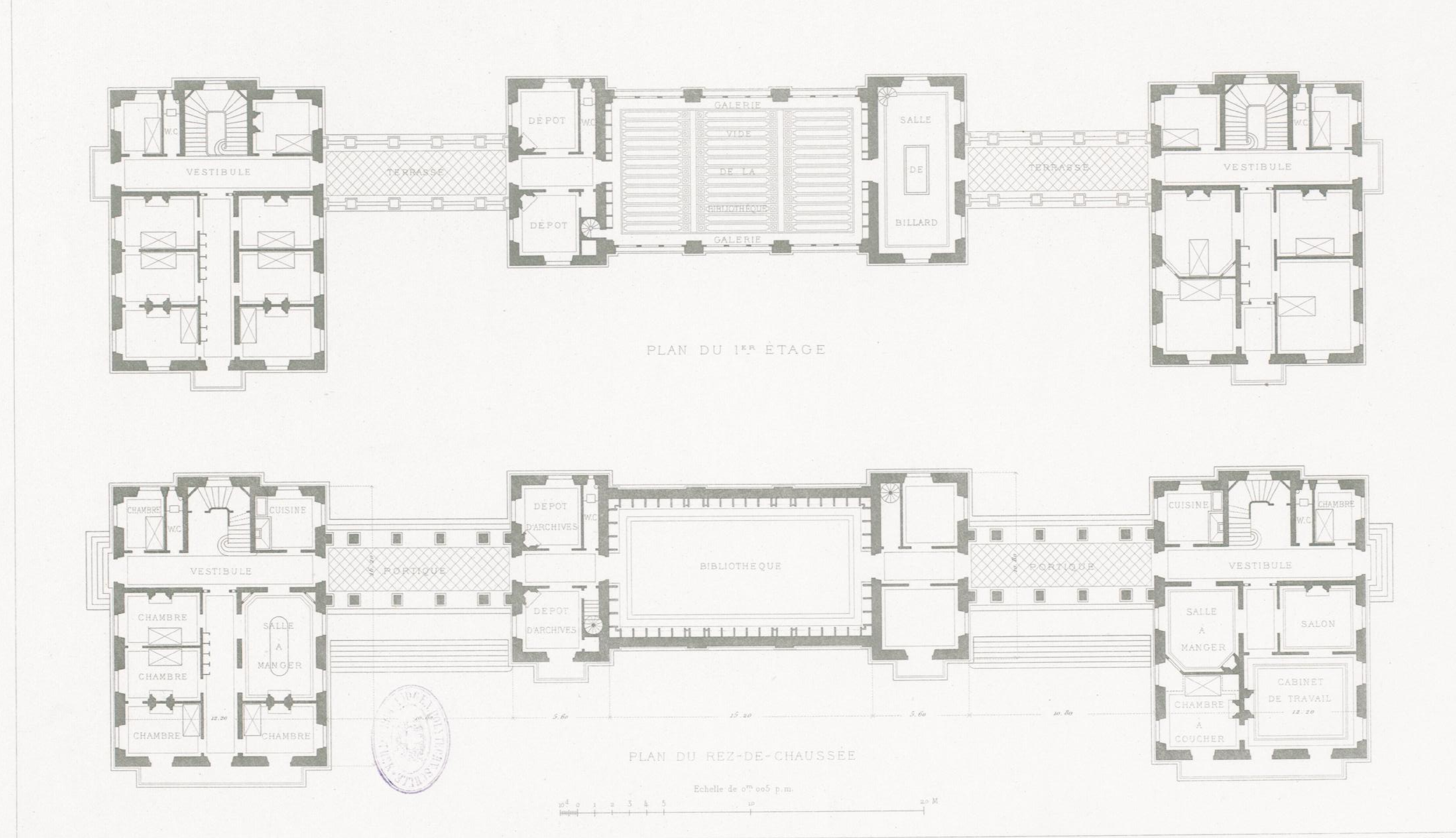
J. DE GARRON, Sculp.

ANDRÉ, DALY, fils et Cie Éditeurs

OBSERVATOIRE DE NICE

PL. 18

MAISON D'HABITATION



F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

HIBON, Sculp.

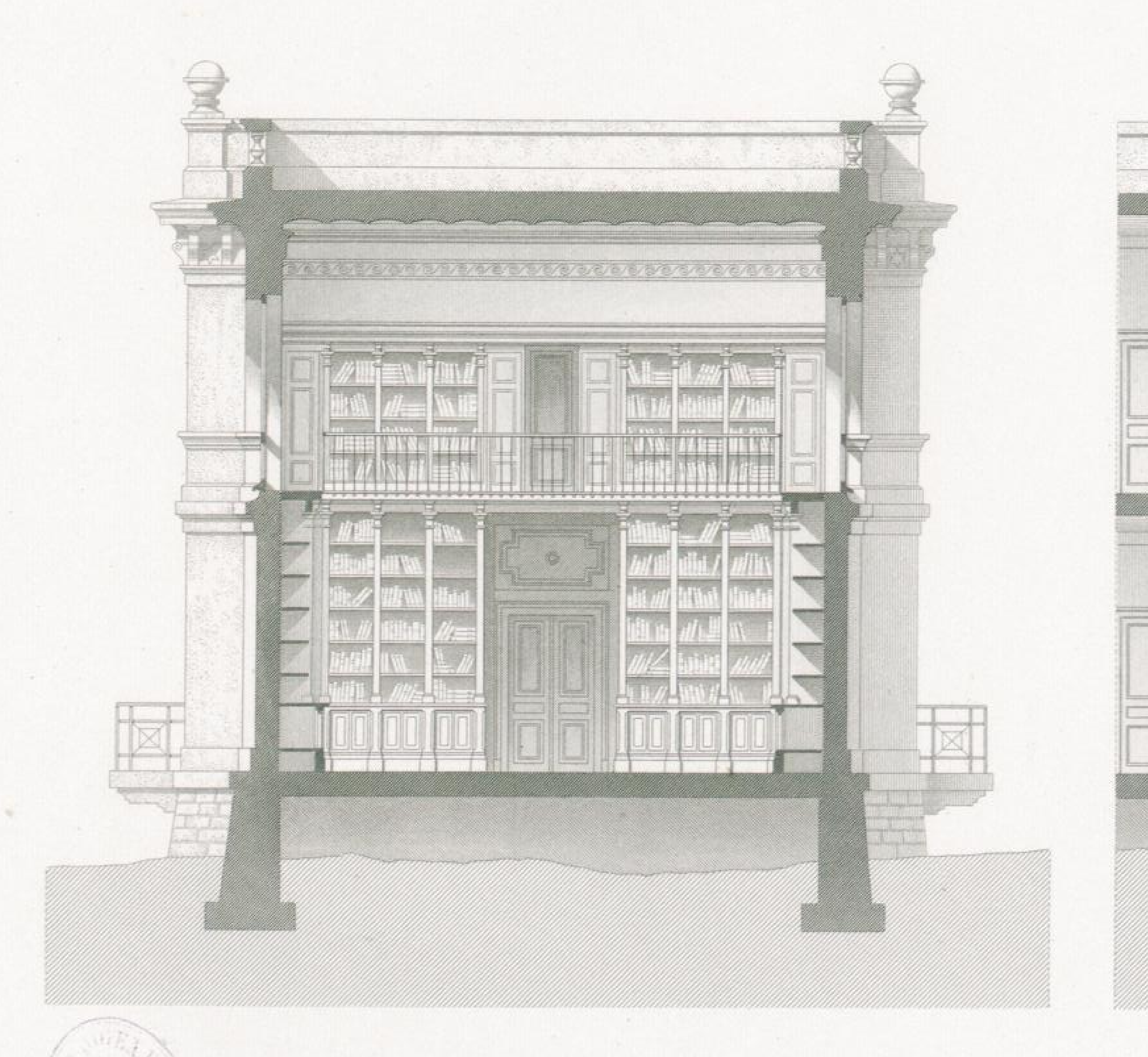
ANDRE, DALY Fils et Cie Editeurs

OBSERVATOIRE DE NICE

BIBLIOTHÈQUE

COUPE TRANSVERSALE

COUPE LONGITUDINALE



Echelle de 0m 01 p. m.

10 5 0 5 10 M.

F. NACHON, del.

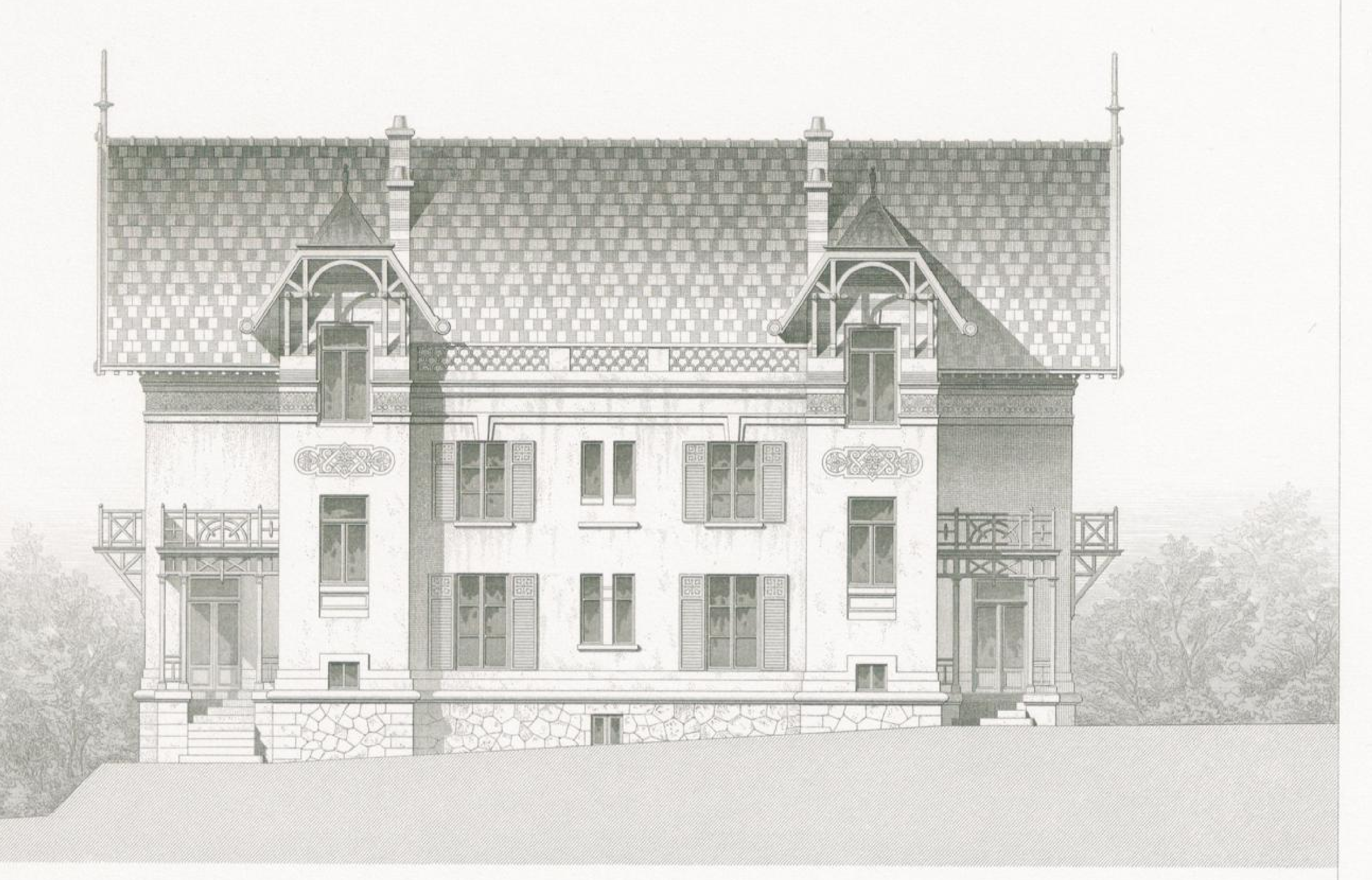
RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

A. SOUDAIN, sculp.

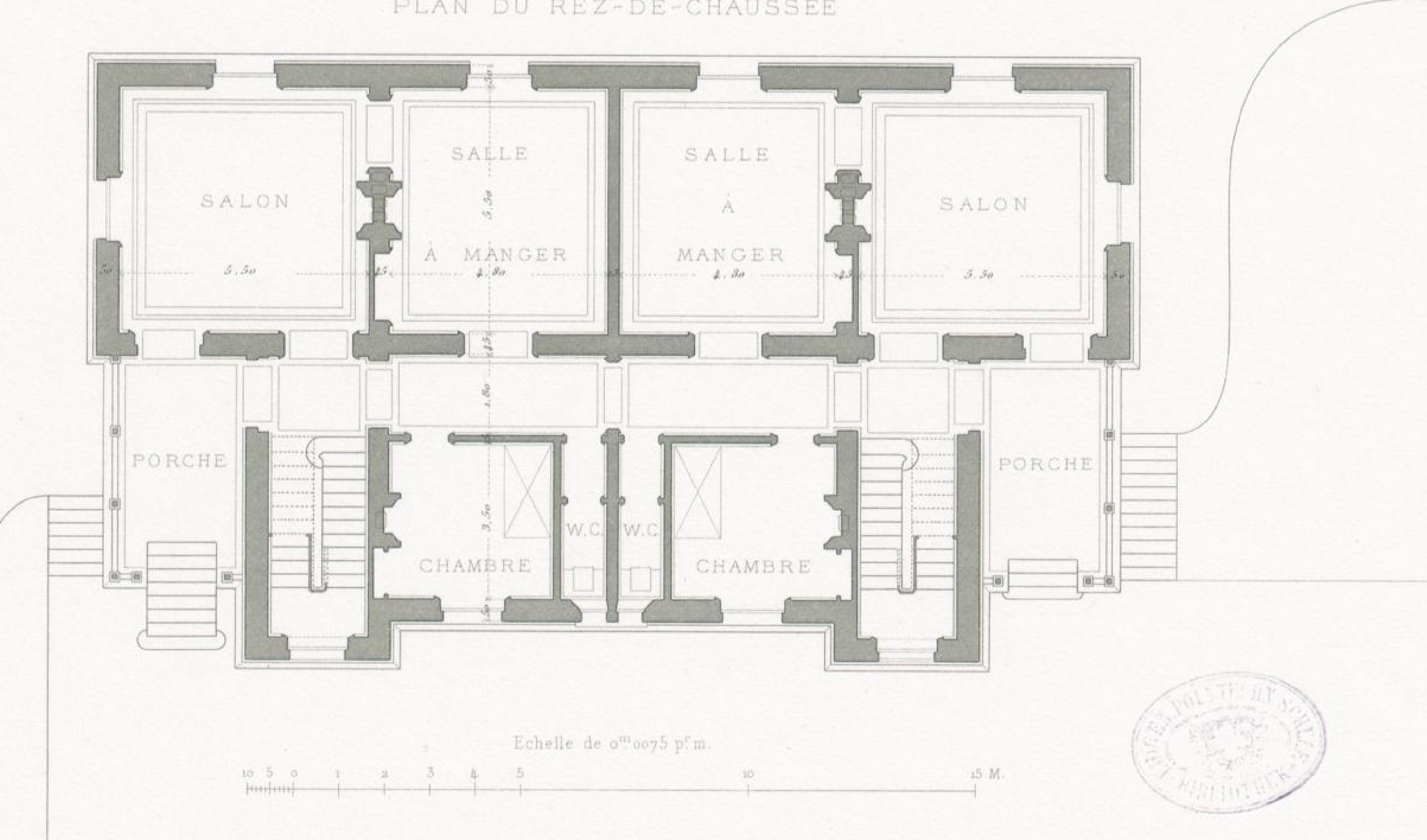
ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

MAISON JUMELLE

FAÇADE PRINCIPALE



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



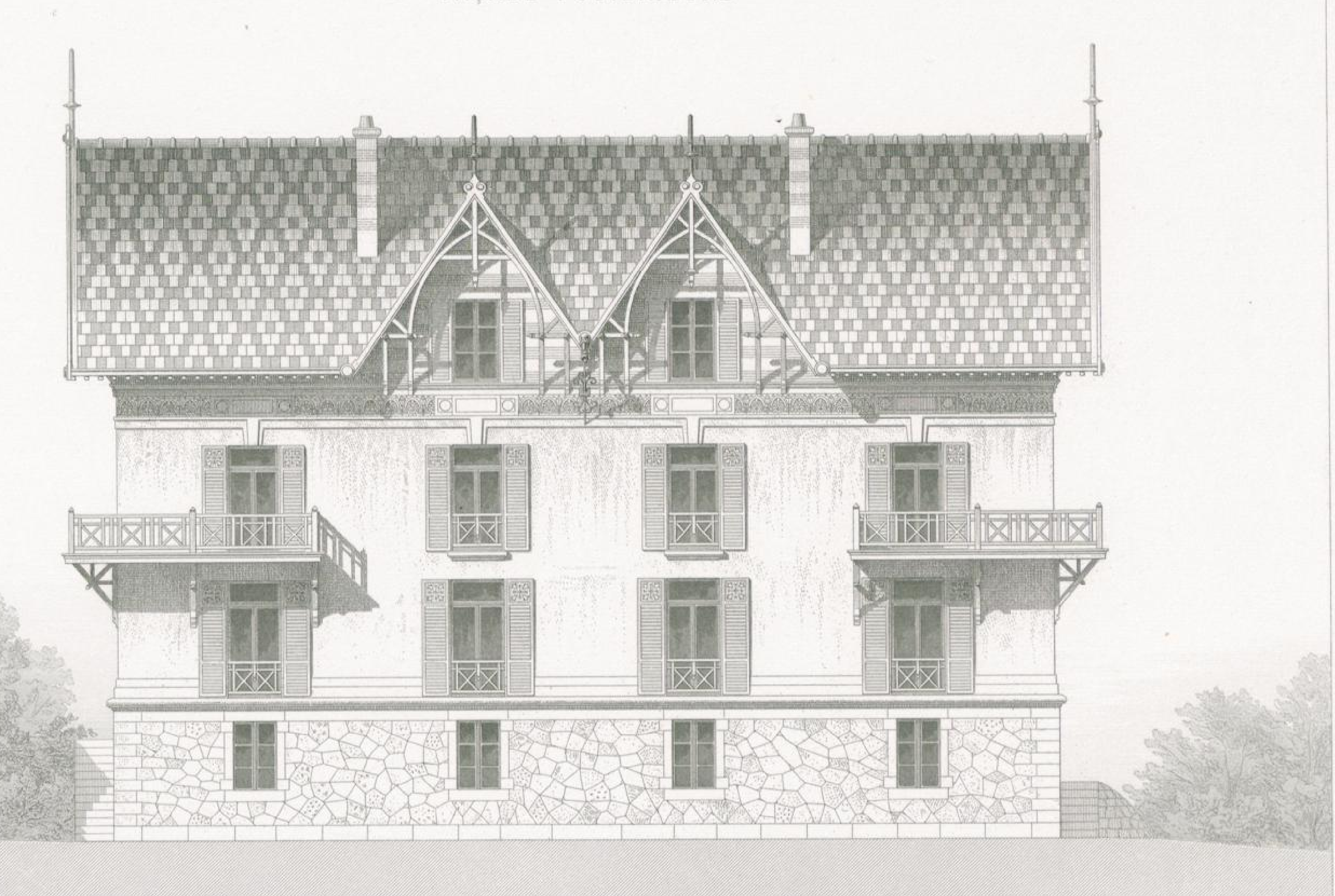
F. NACHON, del.   RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.   A. SOUDAIN, sculp.

ANDRE, DALY fils et Cie Editeurs.   Imp. Arnavillon, Paris.

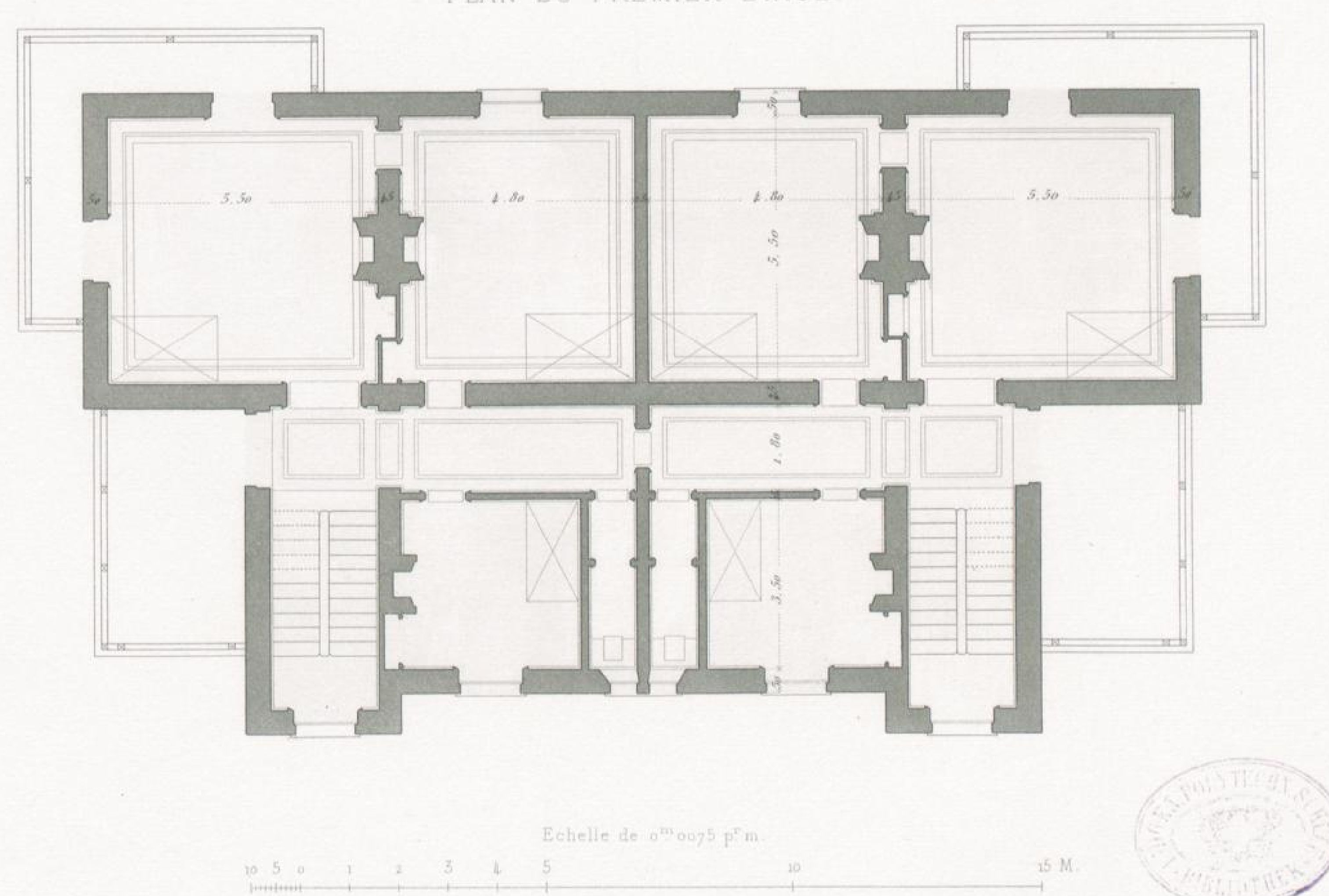
OBSERVATOIRE DE NICE

MAISON JUMELLE

FAÇADE POSTÉRIEURE



PLAN DU PREMIER ÉTAGE



Echelle de 0m 0075 p.r m.

10 5 0 1 2 3 4 5 10 15 M.

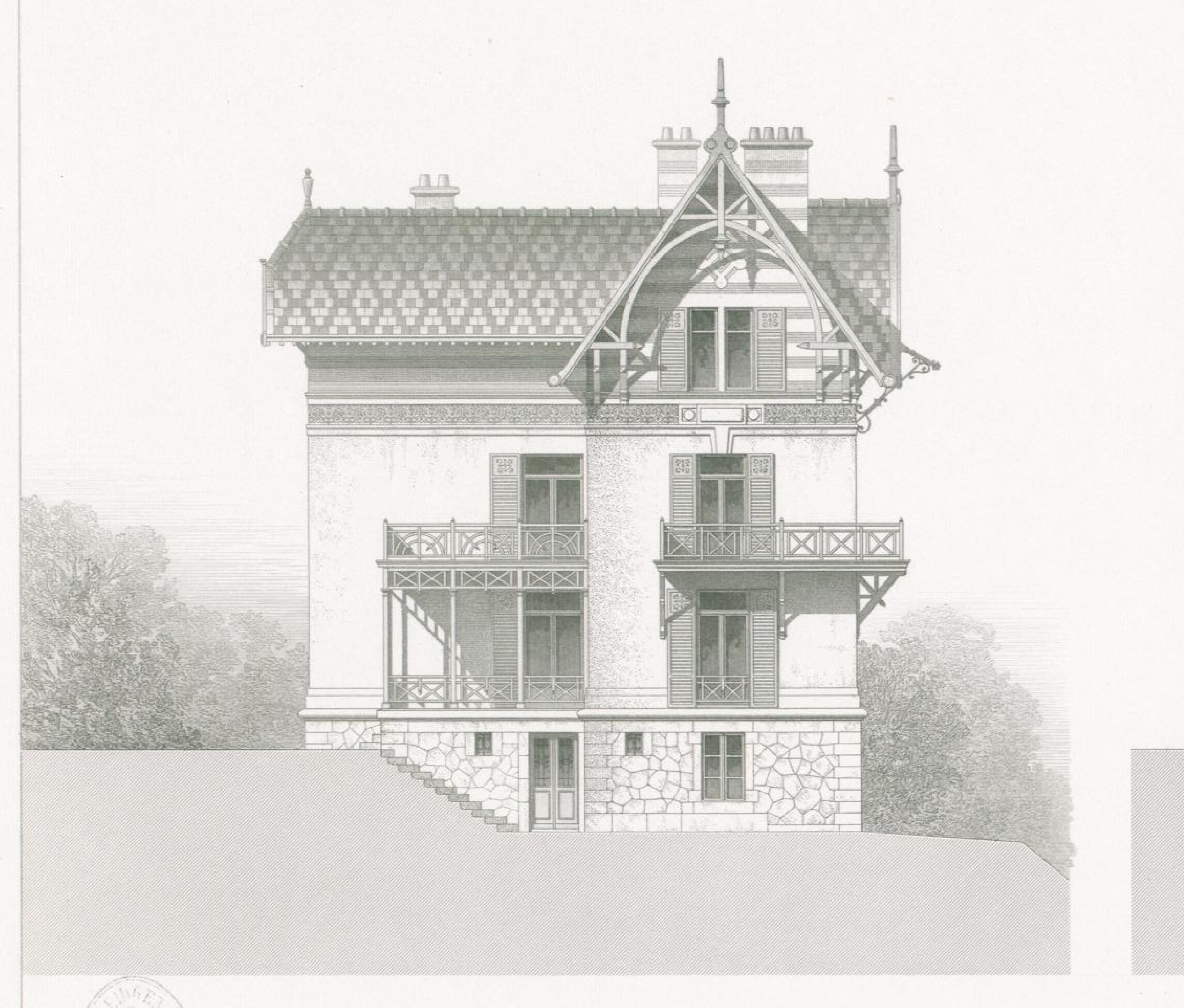
F. NACHON, del. — RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte. — A. SOUDAIN, Sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

Imp. Gravillon, Avenue du Maine 230, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

MAISON JUMELLE



F. NACHON del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur. — CHARLES GARNIER, Architecte.

A. SOUDAIN, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs.

Imp. Geny-Gros, Paris

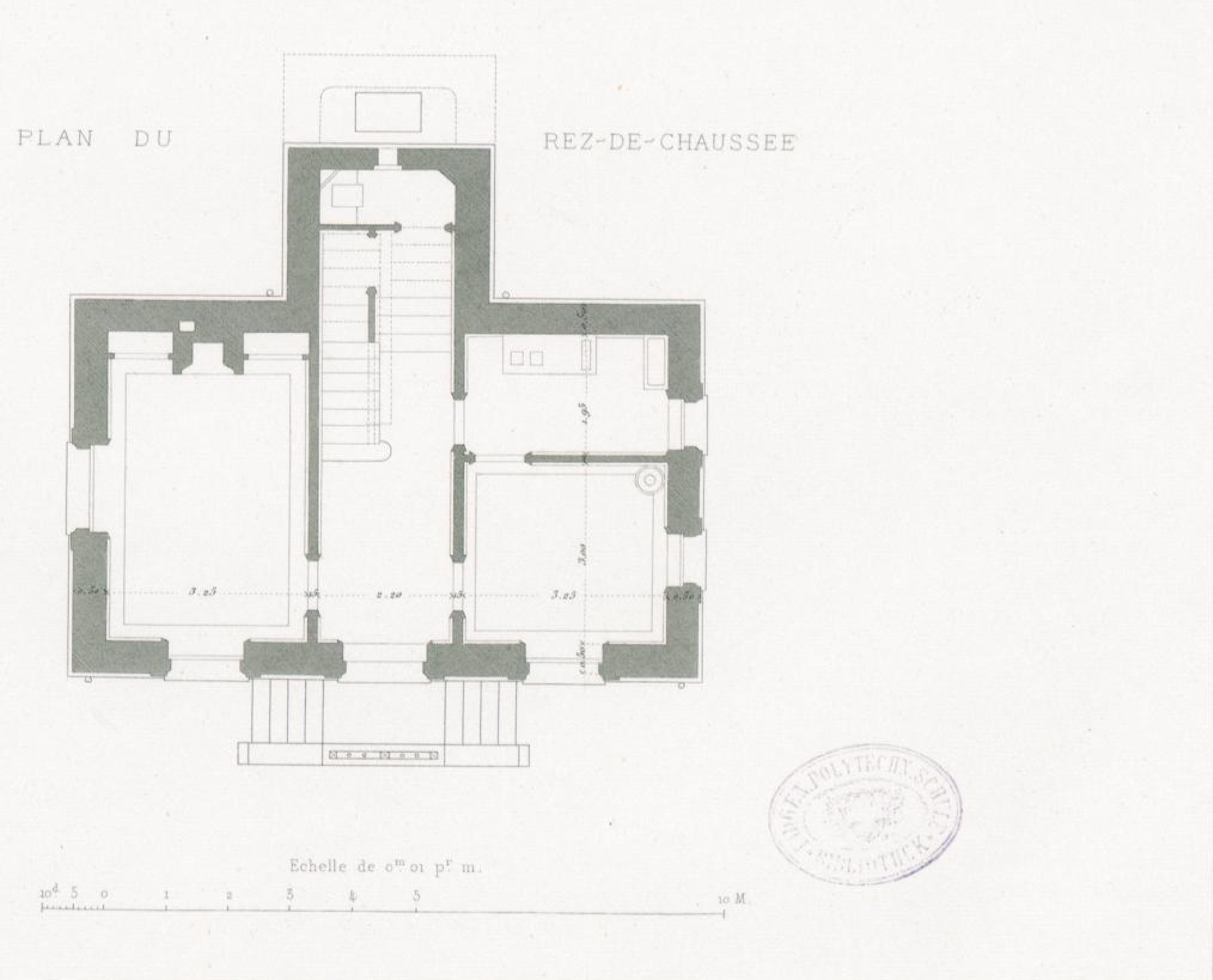
OBSERVATOIRE DE NICE

PAVILLON DU CONCIERGE

FAÇADE AU SUD



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



Echelle de $0^{m}01$ p^{r} m.

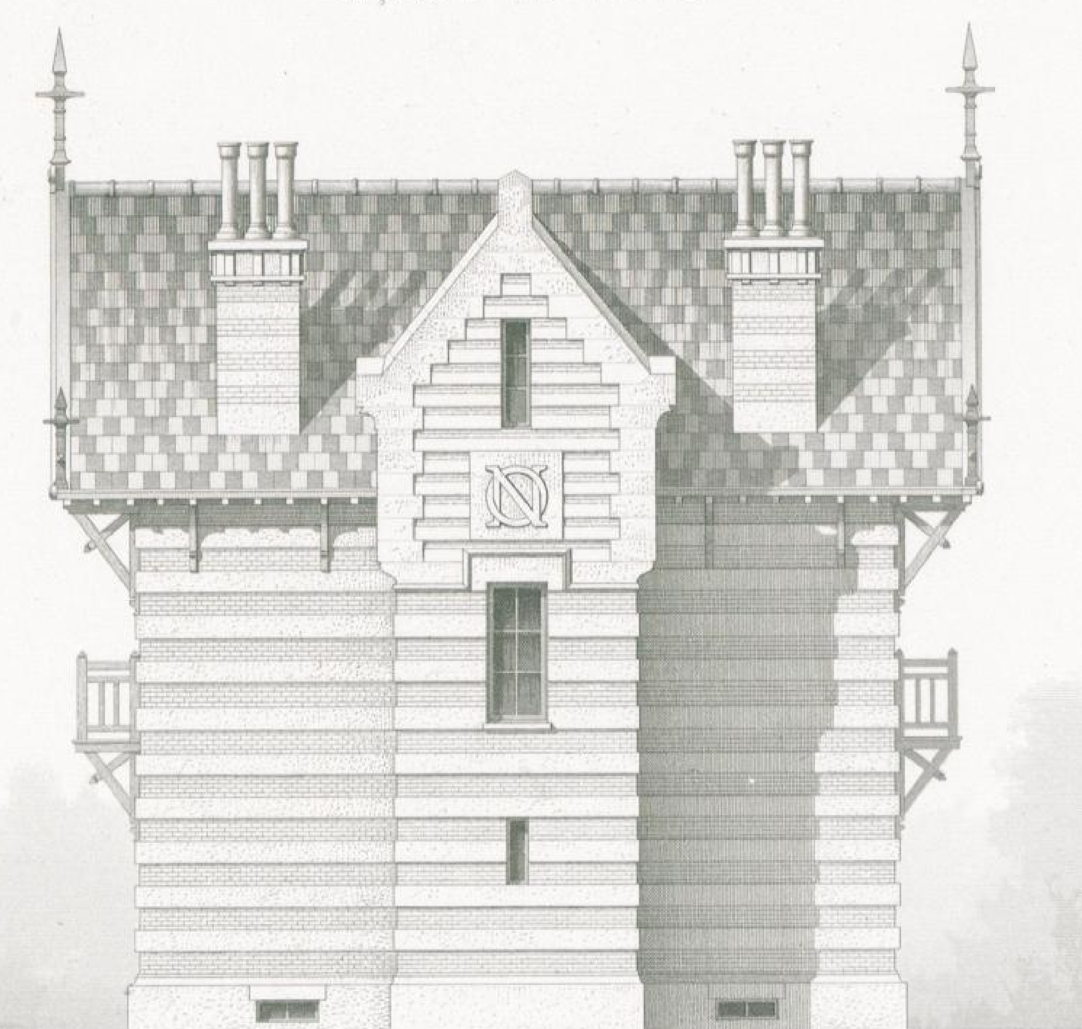
F. NACHON, del. — RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte. — BORDET, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

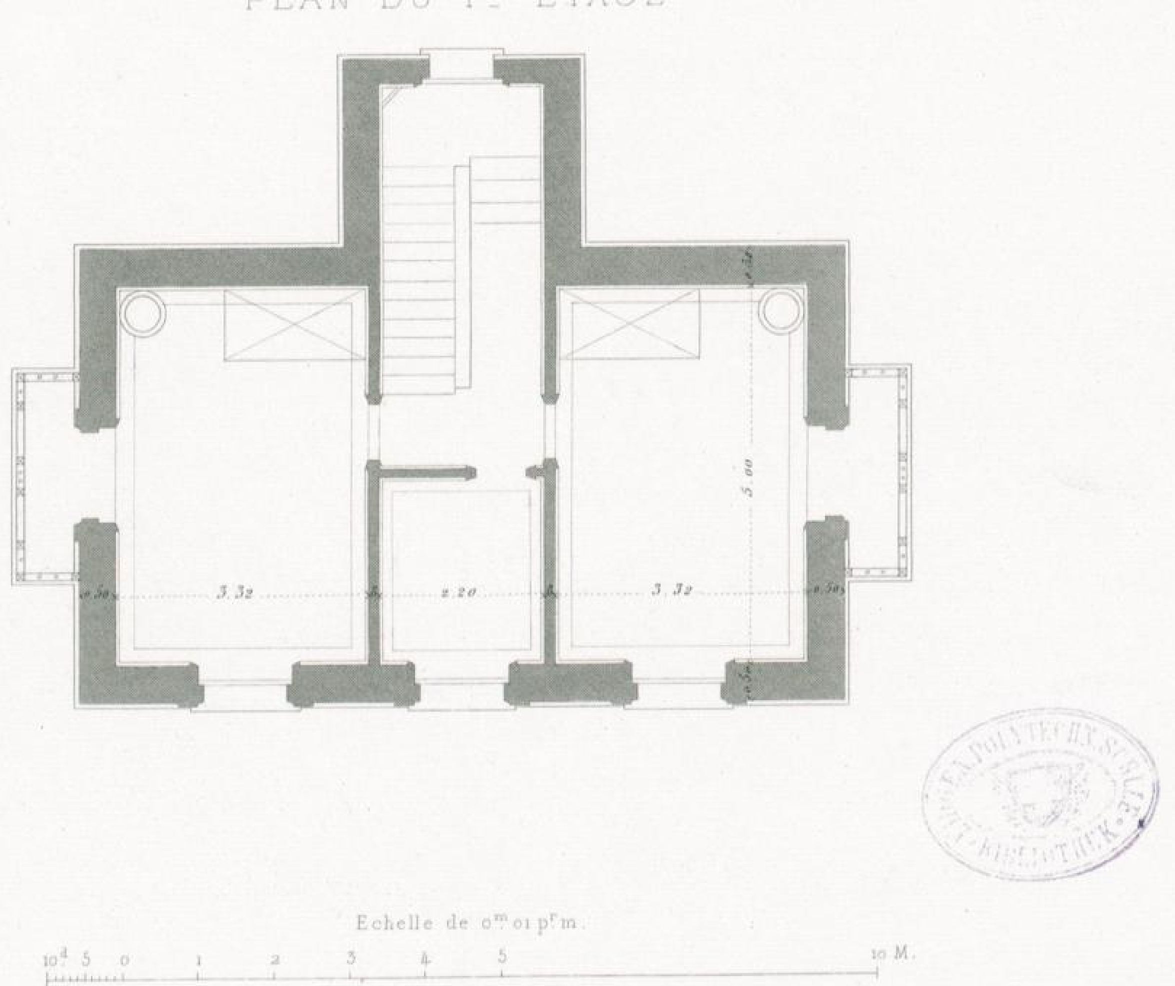
OBSERVATOIRE DE NICE

PAVILLON DU CONCIERGE

FAÇADE AU NORD



PLAN DU 1ER ÉTAGE



Echelle de 0m 01 pr m.

10d 5 0 1 2 3 4 5 10 M.

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte.

BORDET, sculp.

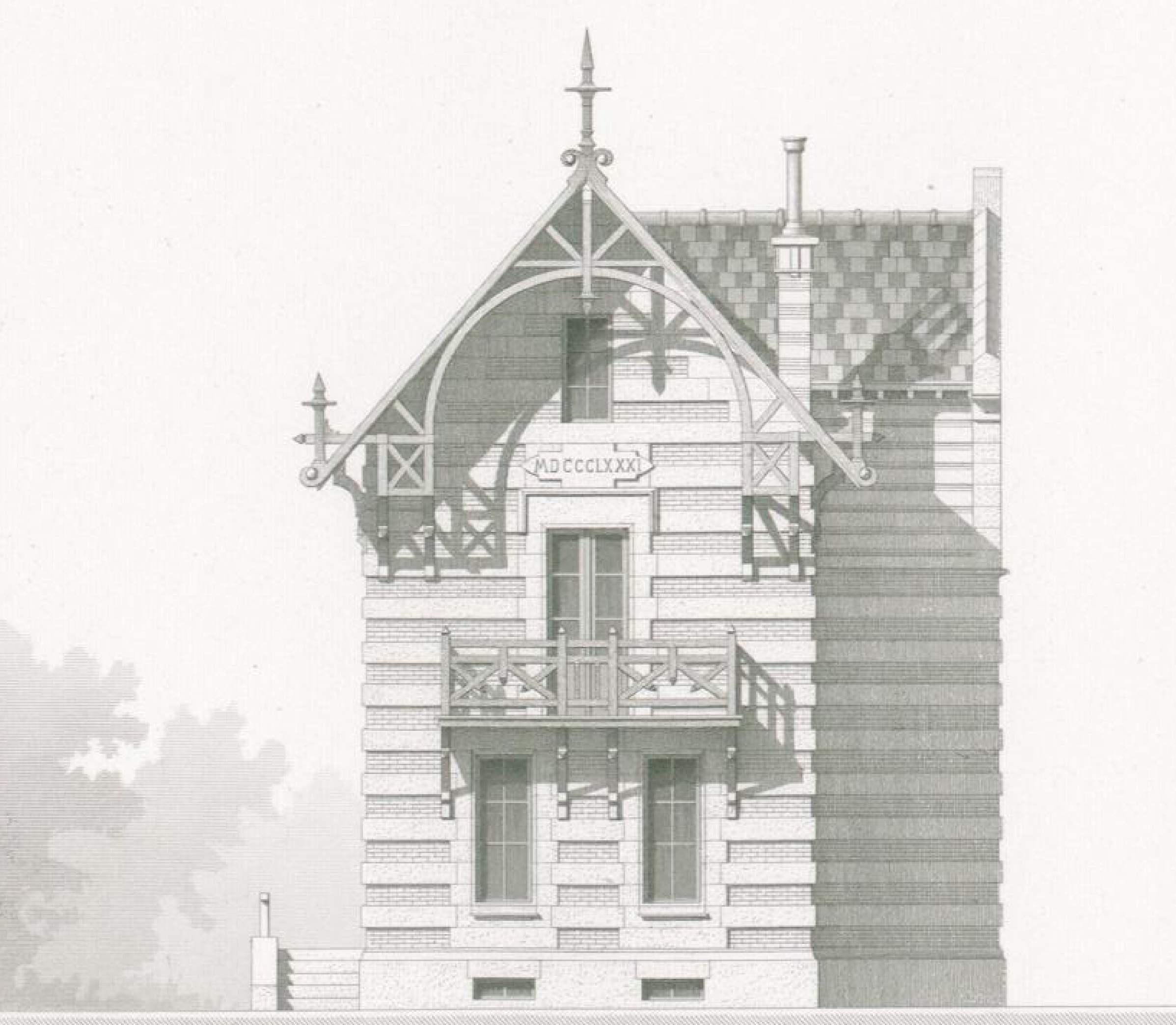
ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

OBSERVATOIRE DE NICE

PL. 25

PAVILLON DU CONCIERGE

FAÇADE À L'EST



COUPE TRANSVERSALE



Echelle de 0m.01 pr m.

10d 5 0 1 2 3 4 5 10 M.

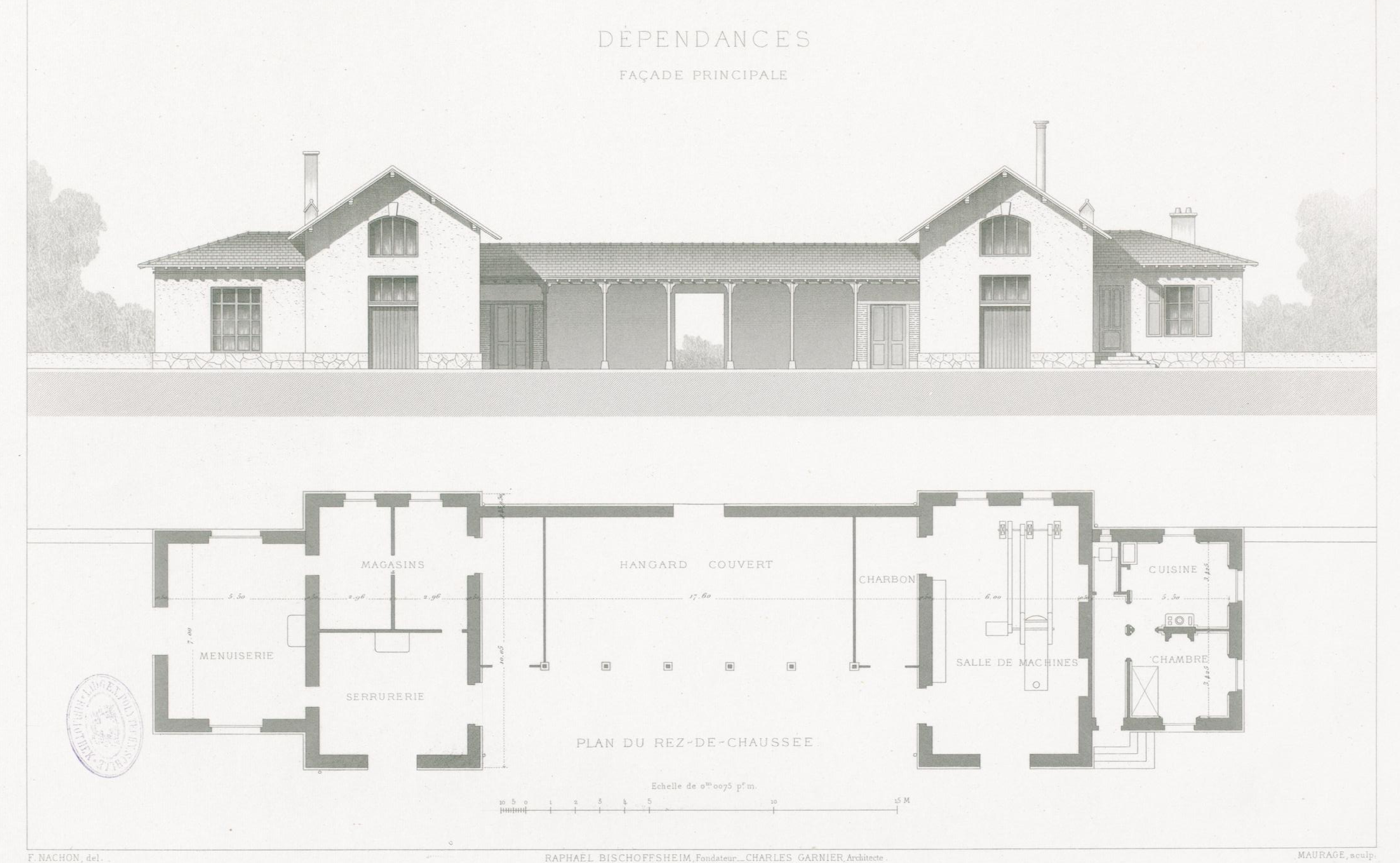


F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur. CHARLES GARNIER, Architecte. BORDET, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

Imp. Gravillon, Paris

OBSERVATOIRE DE NICE



F. NACHON, del.

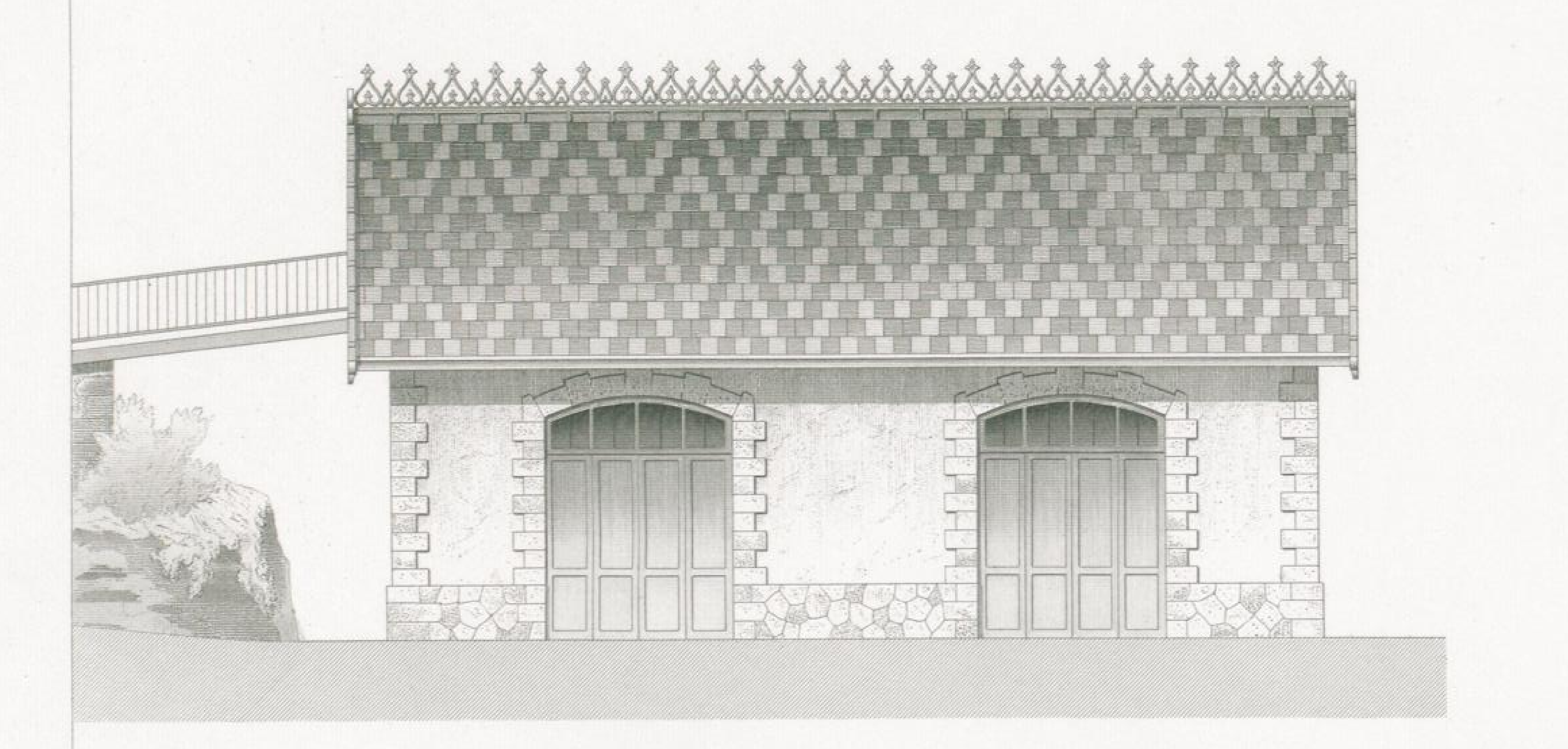
RAPHAEL BISCHOFFSHEIM, Fondateur. — CHARLES GARNIER, Architecte.

MAURAGE, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs.

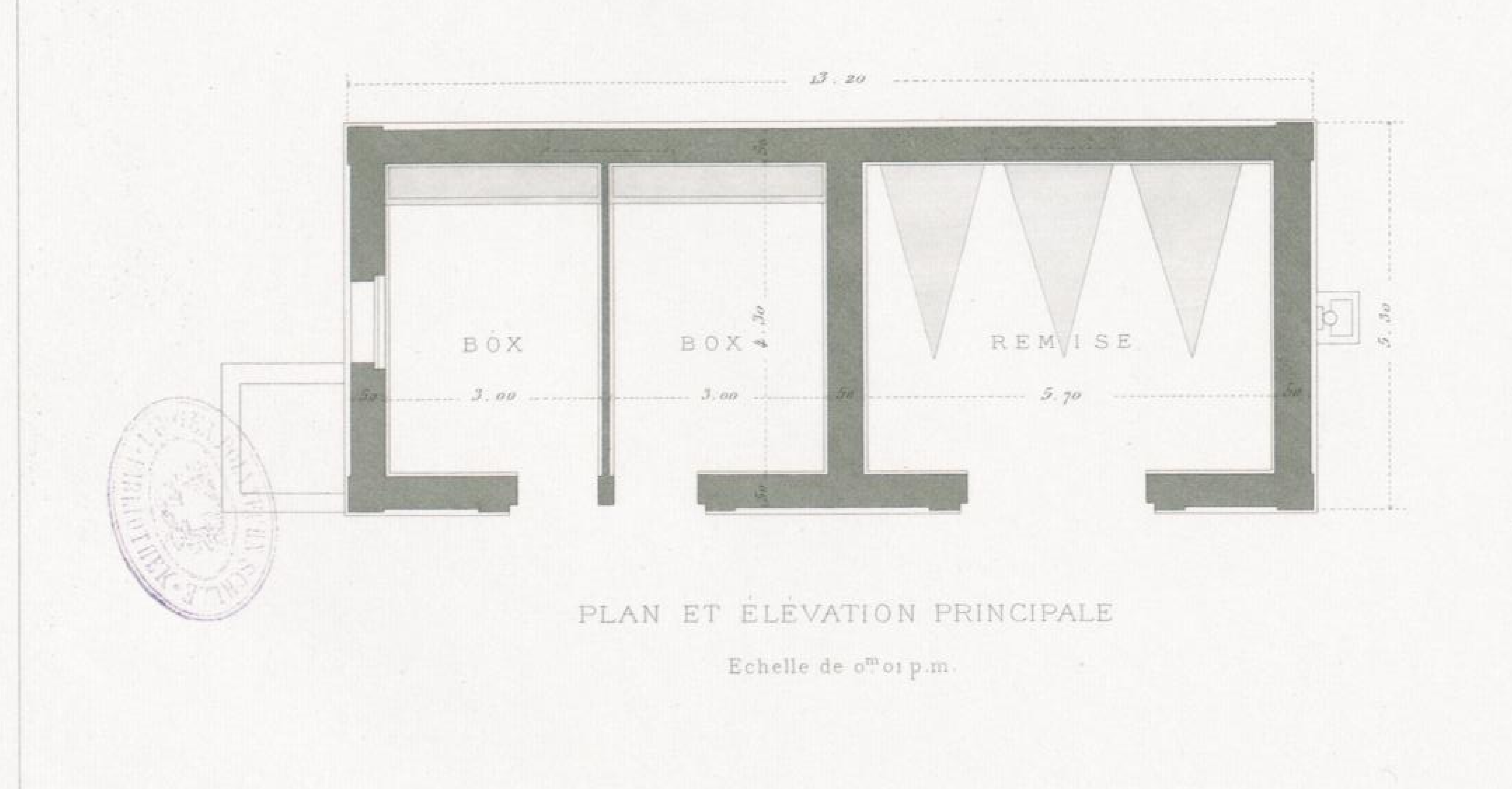
OBSERVATOIRE DE NICE

ÉCURIES ET REMISES



PLAN ET ÉLÉVATION PRINCIPALE

Echelle de o^m 01 p.m.



FAÇADE DU CADRAN SOLAIRE

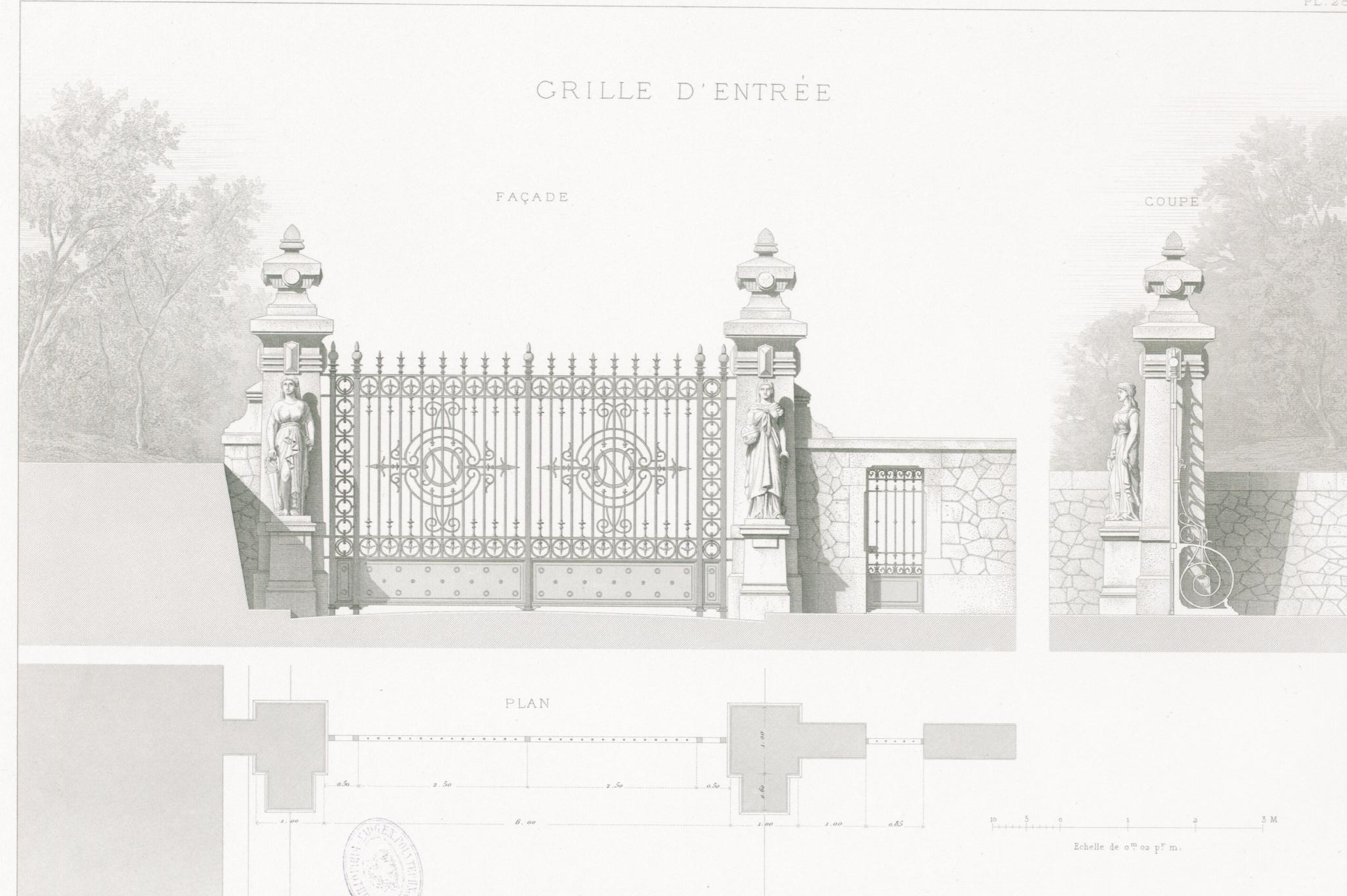
Echelle de o^m 02 p.m.

F. NACHON, del. — RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. — MAURAGE, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs. — Imp. Gravillon _ Paris

OBSERVATOIRE DE NICE

GRILLE D'ENTRÉE



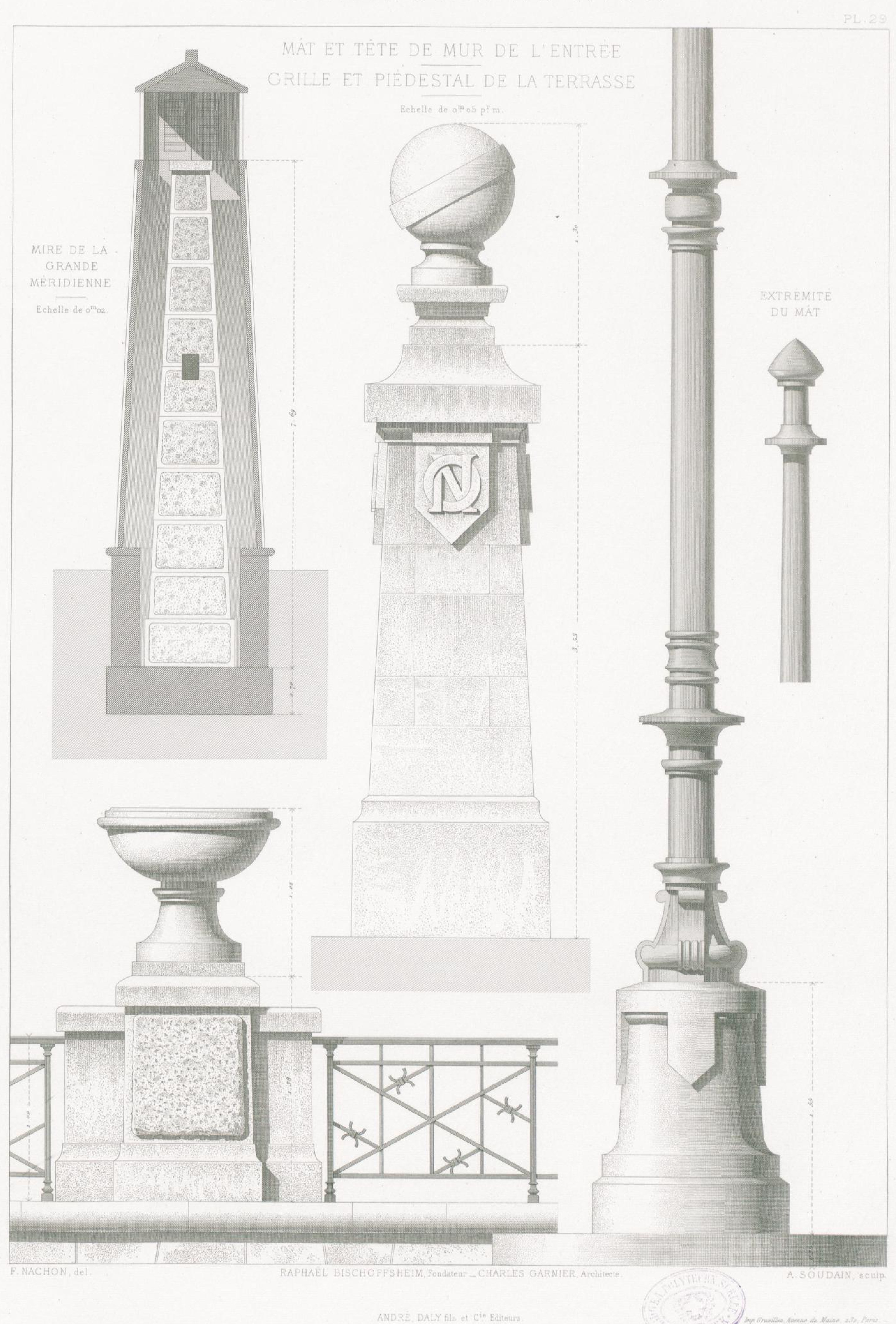
F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIN, Fondateur. — CHARLES GARNIER, Architecte.

A. SOUDAIN, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

OBSERVATOIRE DE NICE



F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. A. SOUDAIN, sculp.

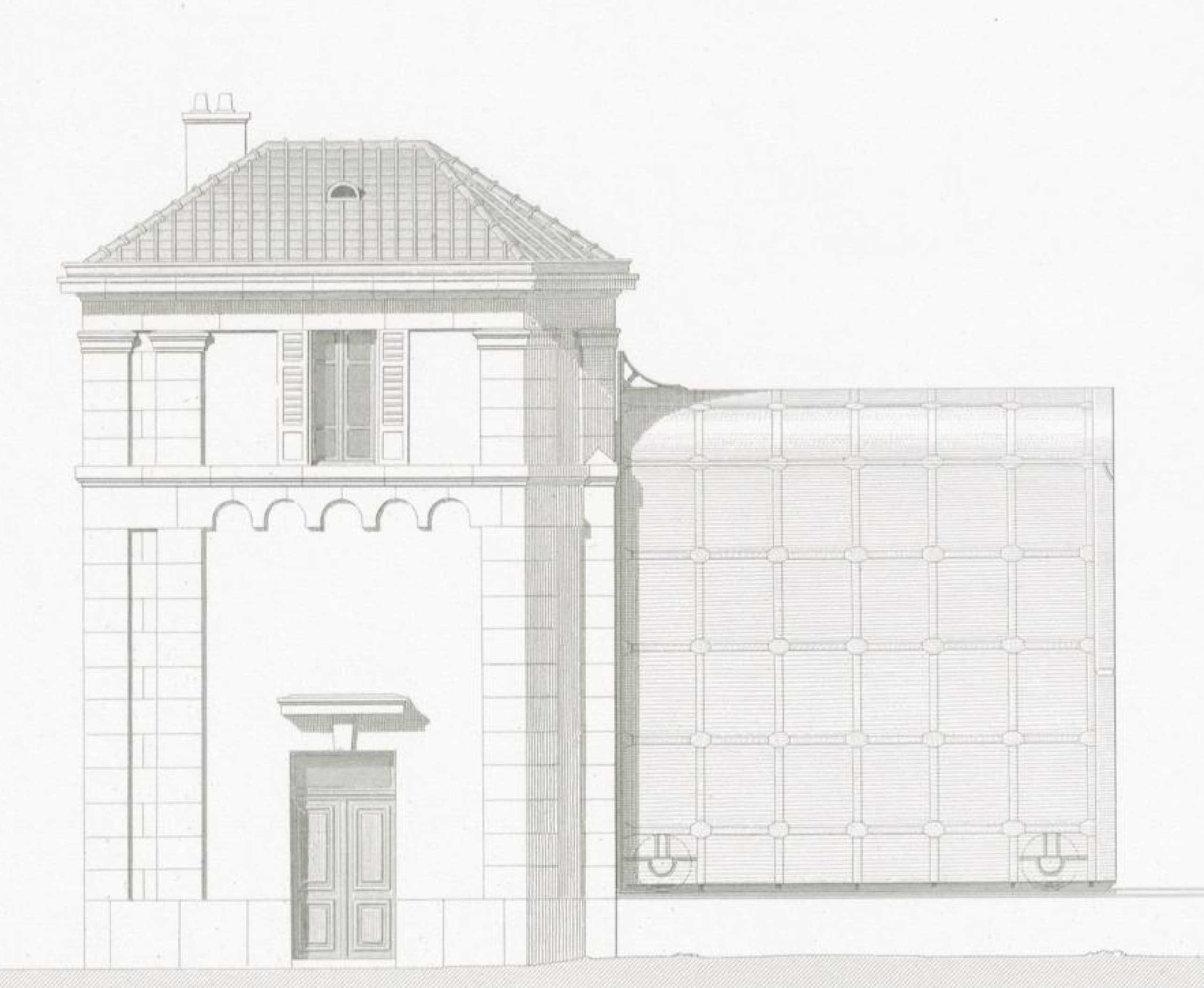
ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs. Imp. Gravillon, Avenue du Maine, 230, Paris.

ÉQUATORIAL COUDÉ

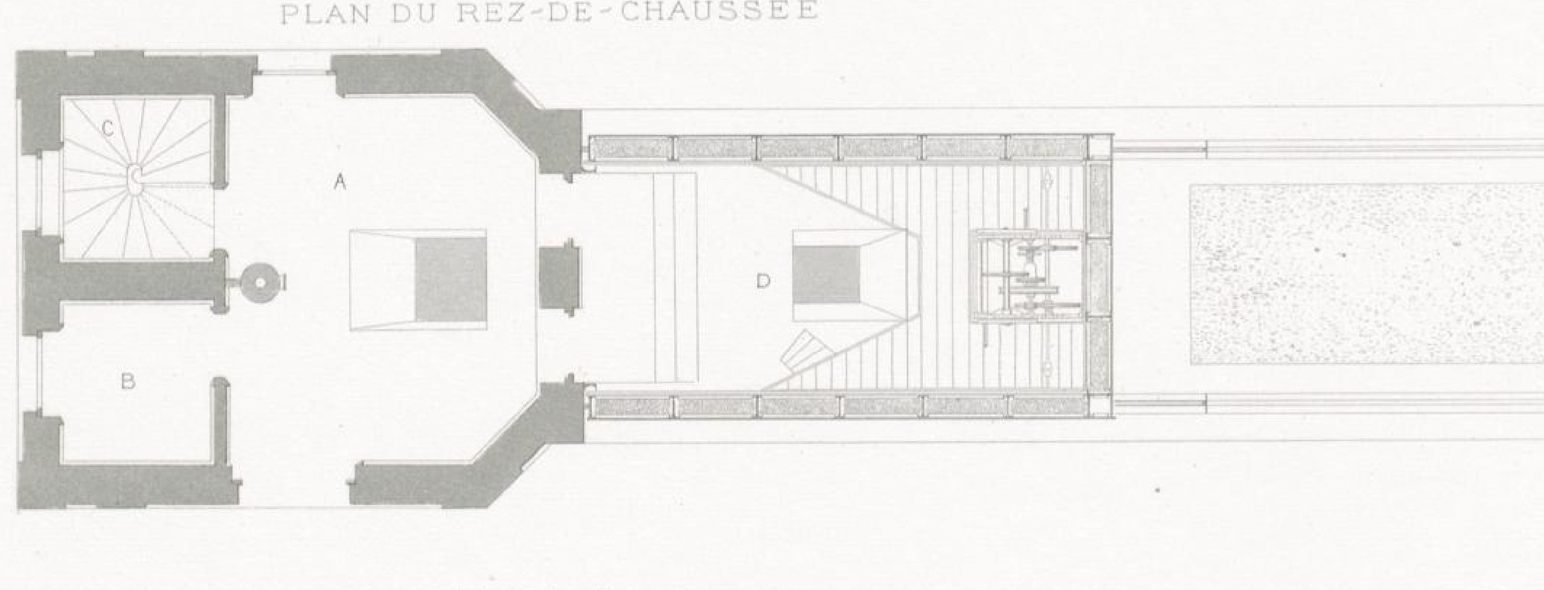
LÉGENDE

A. *Salle du Pilier*
B. *Dépôt*
C. *Escalier à double révolutions*
D. *Abri roulant*

FAÇADE À L'OUEST



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



Échelle de $0^{m}01$ p.m.

10 5 0 1 2 3 4 5 M.

F. NACHON del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur — CHARLES GARNIER, Architecte. R. PFNOR sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs. Imp. Gravillon, Paris

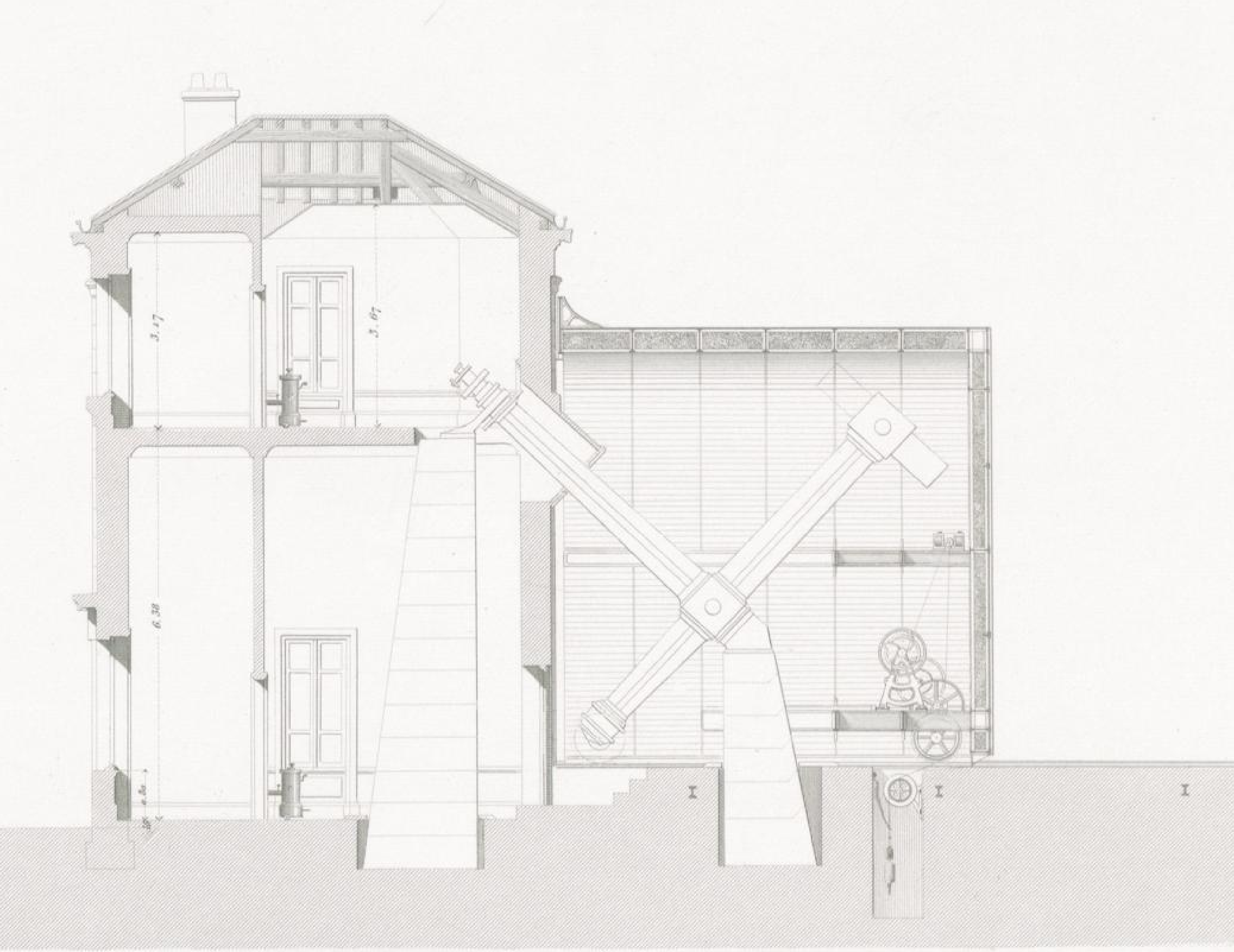
OBSERVATOIRE DE NICE

ÉQUATORIAL COUDÉ

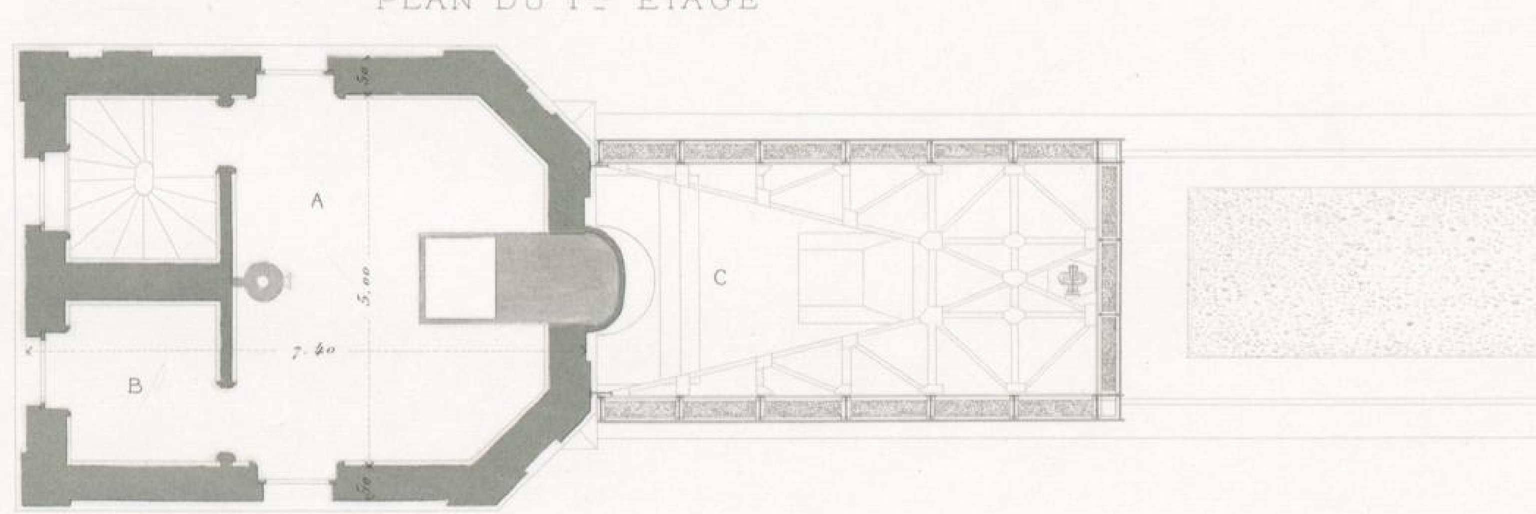
LÉGENDE

A _ *Salle d'observations*
B _ *Photographie*
C _ *Abri roulant*

COUPE LONGITUDINALE



PLAN DU 1ER ÉTAGE



Échelle de 0m 01 p.m.



F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. R. PFNOR, sculp.

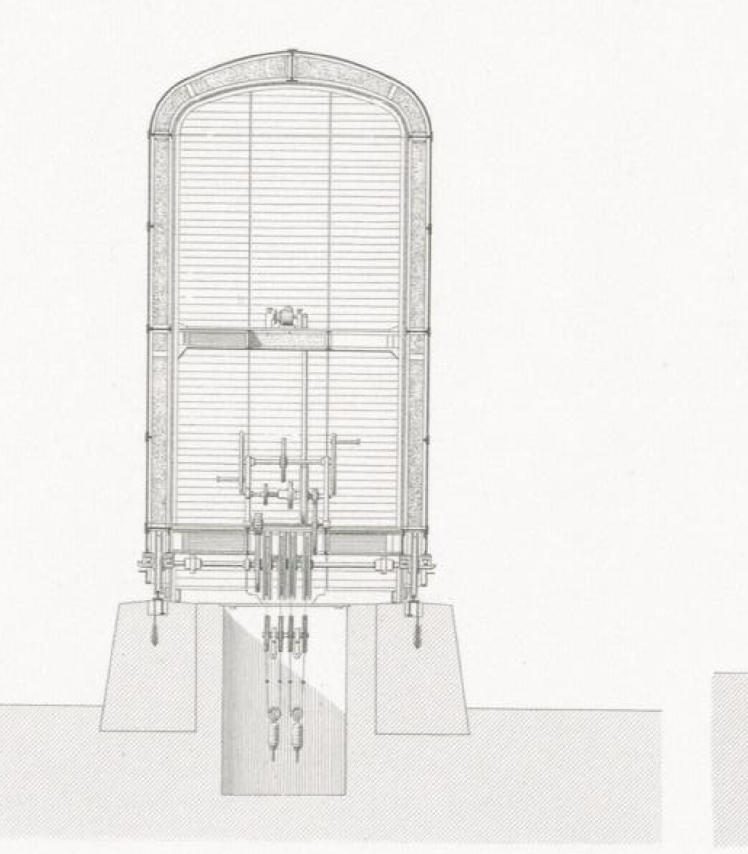
ANDRÉ, DALY fils et Cie Éditeurs

OBSERVATOIRE DE NICE

ÉQUATORIAL COUDÉ

FAÇADE AU SUD

COUPE TRANSVERSALE SUR L'ABRI ROULANT



FAÇADE AU NORD



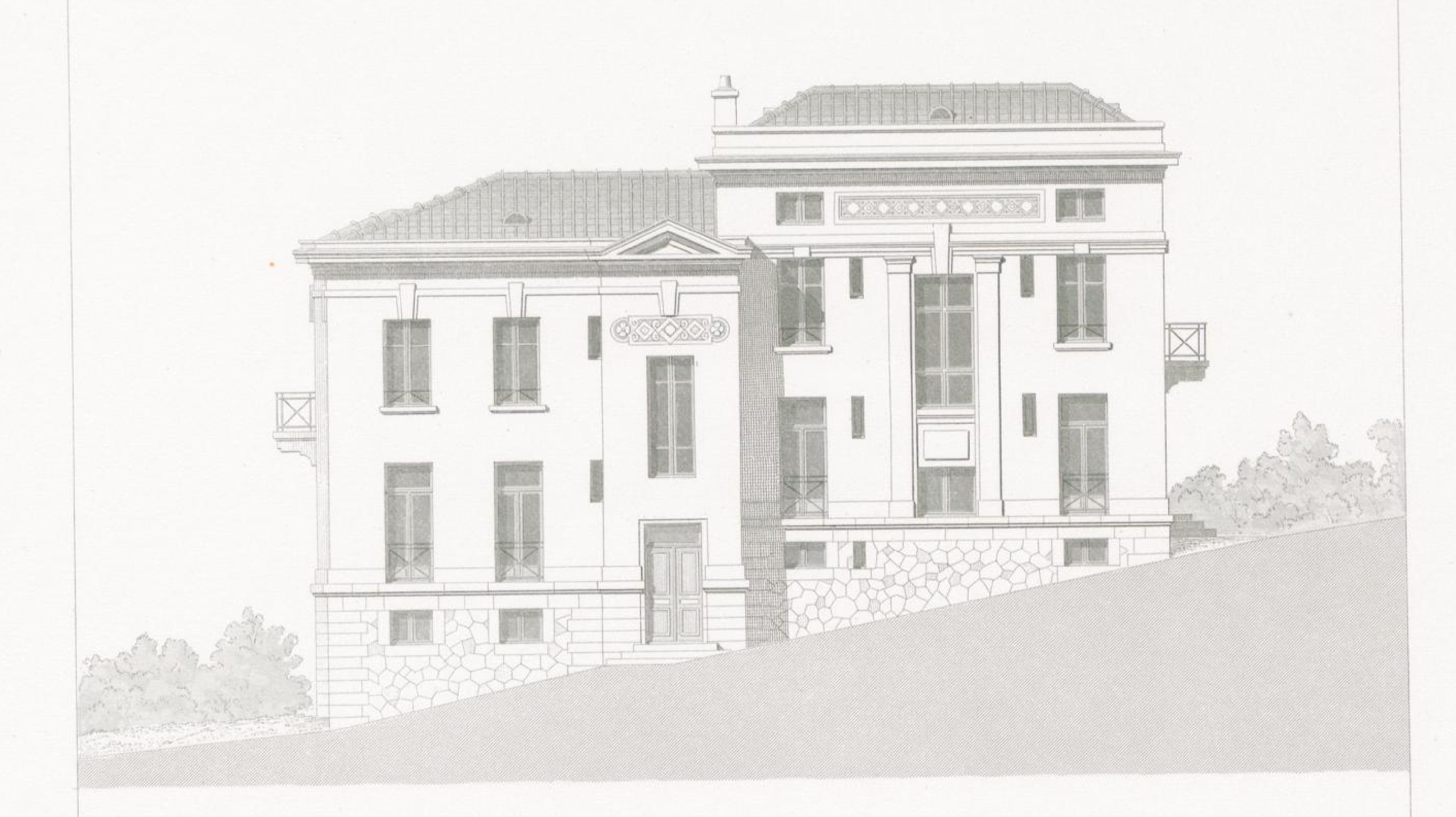
F. NACHON, del. RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte. R. PFNOR, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

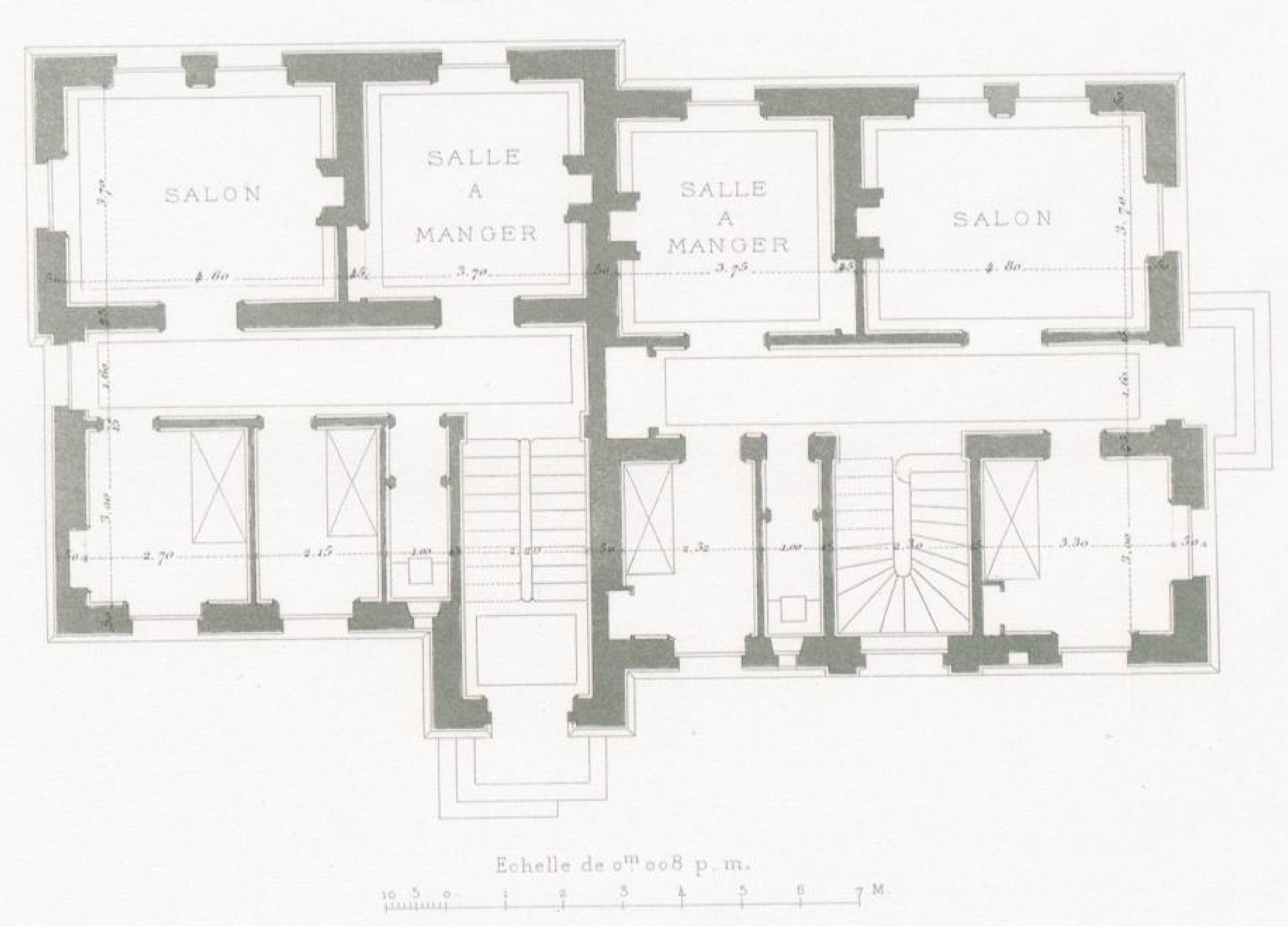
Imp. Gravillon, Paris

MAISON CHARLOIS

FAÇADE PRINCIPALE



REZ-DE-CHAUSSEE



Echelle de 0m 008 p. m.

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

R. PFNOR, sculp.

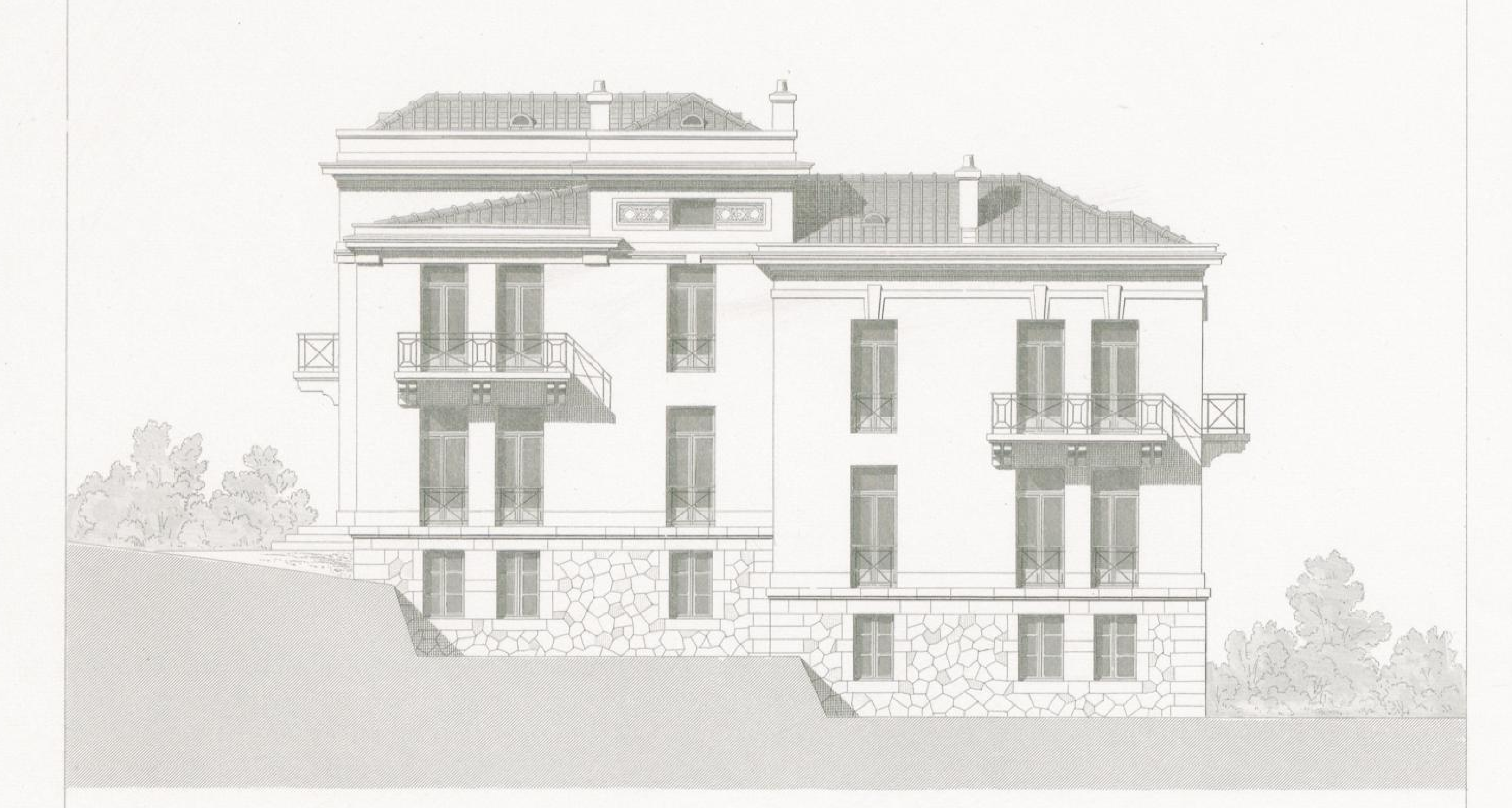
ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

Imp. Geny-Gros, Paris

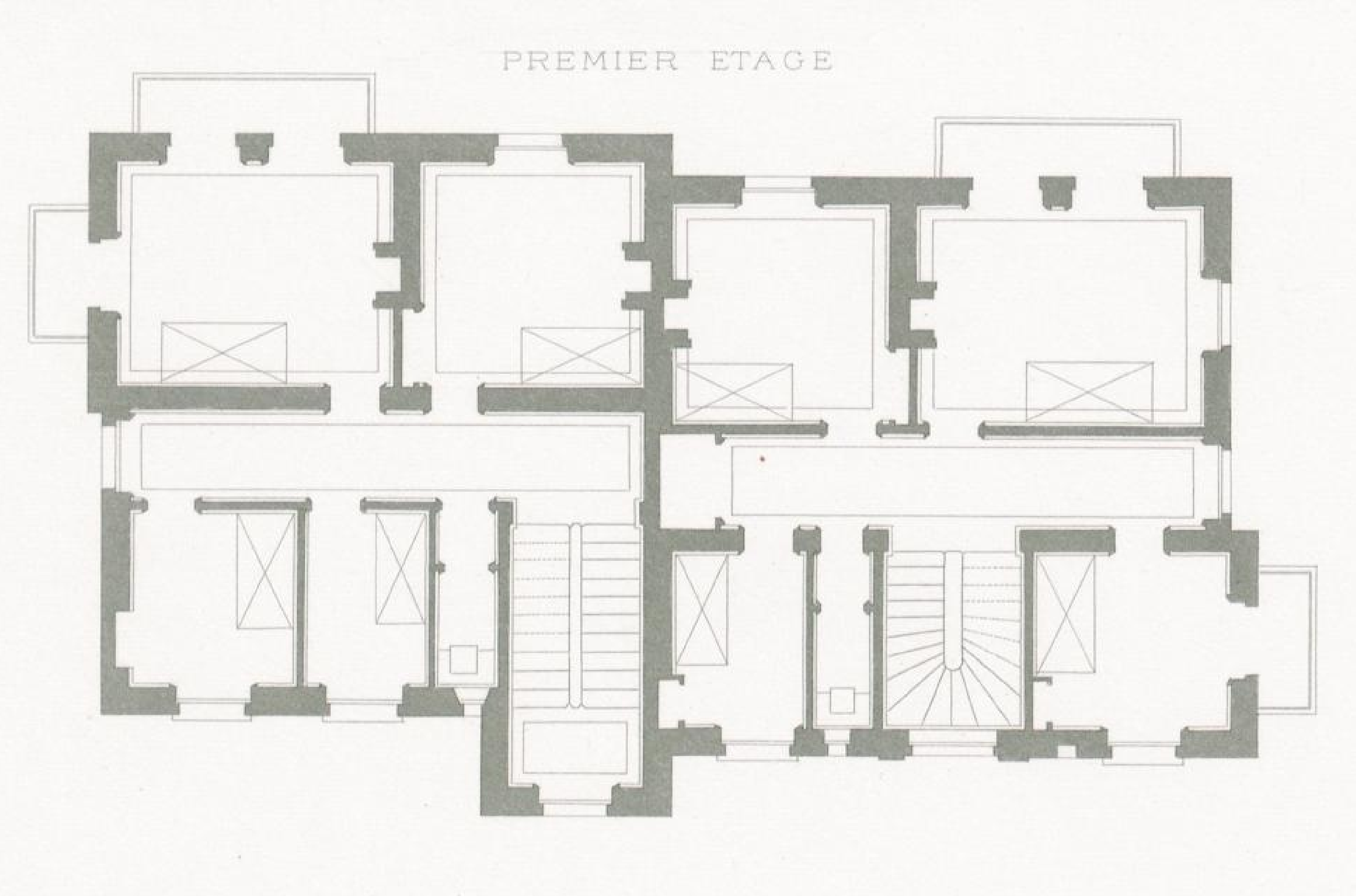
OBSERVATOIRE DE NICE

MAISON CHARLOIS

FAÇADE POSTERIEURE



PREMIER ETAGE



Echelle de 0.008 p.m.

10 5 0 1 2 3 4 5 6 7 M.

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

R. PFNOR, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs

Imp. Drouillon, Paris.

OBSERVATOIRE DE NICE

PL. 35

MAISON CHARLOIS

COUPE TRANSVERSALE

FAÇADE LATÉRALE

Echelle de 0,008 p.m.

10 5 0 1 2 3 4 5 6 7 M.

F. NACHON, del.

RAPHAËL BISCHOFFSHEIM, Fondateur _ CHARLES GARNIER, Architecte.

R. PFNOR, sculp.

ANDRÉ, DALY fils et Cie Editeurs.

Imp. Arnoultfrères, Paris.



